...per chi era assente

Bruce Wayne è tornato a Gotham, dopo aver recuperato l'uso delle gambe. Ma ha trovato una situazione inaspettata: il suo erede, colui che lui stesso aveva nominato suo successore, Jean Paul Valley, è impazzito, e ha macchiato il nome di Batman col più orribile dei crimini. La figura di Batman non incute più rispetto e ammirazione nei cuori dei cittadini onesti di Gotham. Bruce si rende conto di non avere scelta: dovrà ripercorrere il cammino di fatica, sudore e sacrifici che percorse anni prima, quando per la prima volta indossò il manto di Batman e sfidare il suo folle alter ego. Ma ce la farà anche stavolta?

...per chi è attento ai particolari

Il numero doppio estivo di Batman Saga offre molti spunti di riflessione, a partire dal ritorno in campo di Catwoman, assente da qualche mese. Su cosa sia accaduto nella sua serie fino a questo momento vi rimandando all'articolo interno, visto che per motivi di spazio era impossibile affrontare l'argomento qui. Passiamo invece ai temi della prima parte dell'albo di oggi. Il completamento del "corso" da parte di Bruce. E' una tipica situazione in cui il buono non può vincere, perché le regole del gioco (da lui accettate quando ha deciso di giocare) lo mettono in una posizione in cui anche se vince, perde. Qual è allora l'unica soluzione possibile per ribaltare la faccenda in questi casi? Semplice, se le regole non ti permettono di vincere... cambiale! E così succede. Come non ve lo dico per ovvi motivi. Segnalo solo la scena tra Bruce, Robin, Nightwing e Lady Shiva che è molto ben fatta e di grande intensità emotiva. In particolare, divertente la reazione di Nightwing, che avrebbe voglia di dare una lezione a questa donna di cui Robin dice un gran bene, e che a lui sta riccamente sulle scatole. Risolto il problema di potersi di nuovo lanciare nel vuoto con la stessa fiducia e sicurezza dei tempi d'oro (immagine estremamente calzante alla vita di Batman, che è un salto continuo nell'ignoto, armato solo della fiducia in se stesso), per Bruce si pone il problema di riconquistare Gotham, ed ecco l'inizio dello scontro con Jean Paul Valley, che si dipanerà per tutta Gotham in un crescendo di follia e ferocia. Già, Valley. E' ormai in balia del Sistema, l'insieme di norme e regole inconsce che lo dirigono nei momenti di stress. Il nuovo Batman è scatenato, e non esita a commettere un tentato omicidio pur di sbarazzarsi di un rivale corazzato. Basta con le parole. Entriamo nel vivo dell'azione, e come disse un saggio dell'antichità: "Un'immagine vale mille parole". Andate all'ultima tavola della storia di Catwoman, e ditemi se non è vero. Ah, a proposito. Buone vacanze!

Alessandro Bottero

LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

Batman: L'assalto dei Ninja
(Too many ninjas. Da Detective Comics 676, luglio 1994. Copertina di Kelley Jones)
Batman: Demoni
(Devils. Da Legends of the Dark Knight 62, luglio 1994. Copertina di Mike Mignola)
Robin: La soglia della morte
(Death's door. Da Robin 8, luglio 1994. Copertina di Tom Grummett)
Catwoman: Bagliori nel buio
(Fire in the sky. Da Catwoman 12, luglio 1994. Copertina di Jim Balent)
Batman: Il ritorno di Batman
(Return of the bat. Da Batman 510, agosto 1994. Copertina di Kelley Jones)

DIRETTORE RESPONSABILE
Mario Ferri

DIRETTORE EDITORIALE
Alessandro Ferri

RESPONSABILE UFFICIO ESTERO
Simona Ferri

REDAZIONE
Luca Carta
Cristina Sabatini

SEGRETARIA DI REDAZIONE
Andreana Settembre

TRADUZIONE
Andrea Voglino

LETTERING
Maria Adele Marcoaldi

UFFICIO GRAFICO
RESPONSABILE TECNICO
Luca Gorello
GRAFICA
Bruna Baron
Monia Dei
Rossana Cesaretti
Giuseppina Settembre

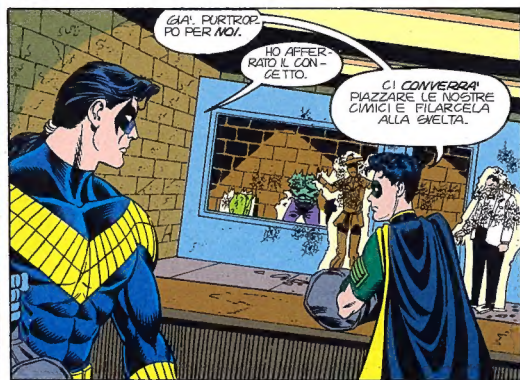
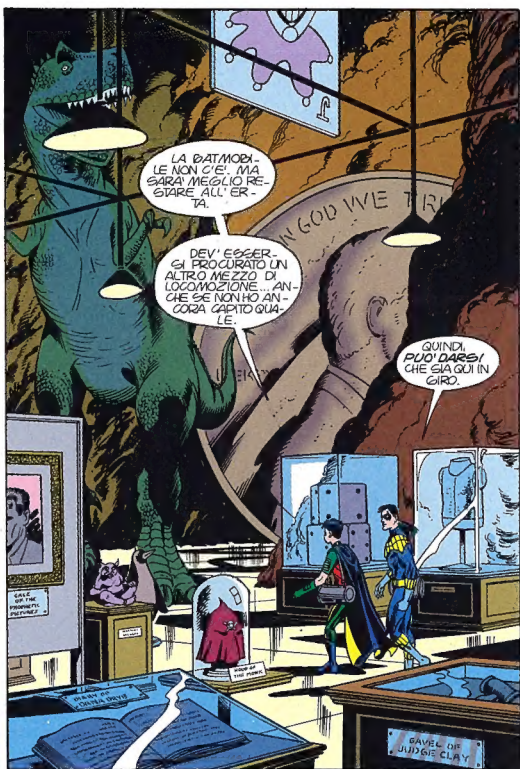
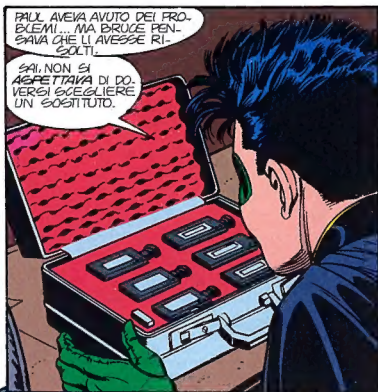
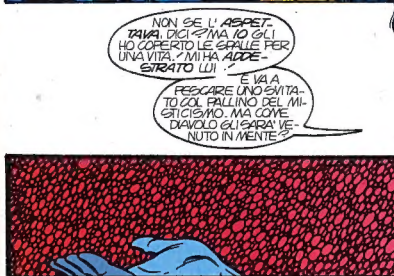
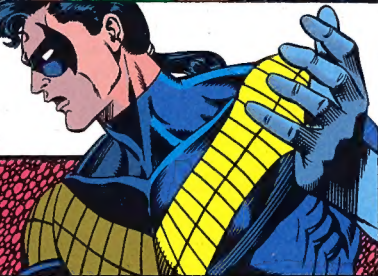
AMMINISTRAZIONE
Monica Giaffreda

UFFICIO ARRETRATI
Alessandra Borsini

BATMAN SAGA N. 21/22
LUGLIO/AGOSTO 1997
Mensile delle Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma, E-Mail: playpres@uni.net, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n. 436/93 del 11/10/93. ISSN 1124-5832. Stampa: Grafiche Fover, Foligno (PG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma.

L'ASSALTO DEI
NINJA
Chuck DIXON sceneggiatura
Graham NOLAN matite
Scott HANNA chine
Adrienne ROY colori
M. Adele MARCOALDI lettering
Darren VINCENZO ass. superv.
Scott PETERSON supervisione
BATMAN è un personaggio di BOB KANE
SONO ANNI CHE NON CAPITO DA 'STE PARTI. SICURO CHE QUESTA VORAGINE PORTI ALLA BATCAVERNA, ROBIN?
SI'... A ME. NO CHE PAUL NON ABBIA PRESO PROVVEDIMENTI.
MA CREDO CHE NON ABBIA NEMMENO CAPITO DA DOVE SBUCASSI, L'ULTIMA VOLTA.

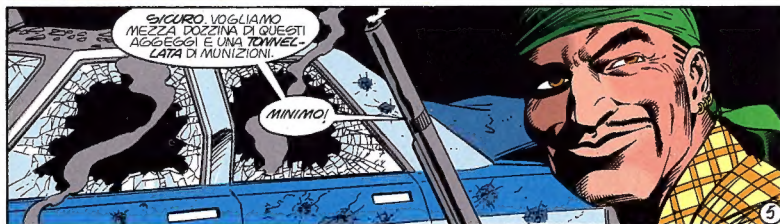
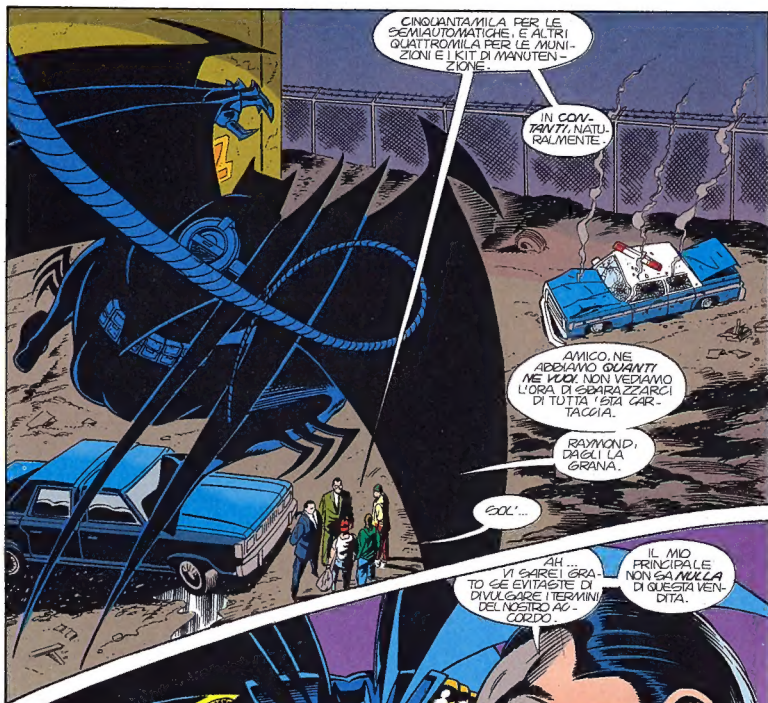
LA BATMOBILE NON C'E'. MA SARA' MEGLIO RESTARE ALL'ERTA.
DEV'ESSERSI PROCURATO UN ALTRO MEZZO DI LOCOMOZIONE... ANCHE SE NON HO ANCORA CAPITO QUALE.
QUINDI, ***PUO' DARSI*** CHE SIA QUI IN GIRO.

QUESTO JEAN PAUL VALLEY E' SEMPRE STATO UN PO' SQUILIBRATO.
POSSIBILE CHE TU E BRUCE NON VE NE SIATE ACCORTI?
PAUL AVEVA AVUTO DEI PROBLEMI... MA BRUCE PENSAVA CHE LI AVESSE RISOLTI.
SAI, NON SI ASPETTAVA DI DOVERSI SCEGLIERE UN SOSTITUTO.
NON SE L' ASPETTAVA, DICI? MA IO GLI HO COPERTO LE SPALLE PER UNA VITA! MI HA ADDESTRATO LUI!
E VA A PESCARE UNO SVITATO COL PALLINO DEL MISTICISMO. MA COME DIAVOLO GLI SARA' VENUTO IN MENTE?

GUARDA LAGGIU'... ABBIAMO COMPAGNIA.
DEV'ESSERE...
GIA'.
E' LUI.
BENE... COSI' LA FAREMO FINITA.
VATTENE A CASA, ROBIN.
NIGHTWING! ASPETTA!
4

"NON E' PROPRIO IL CASO!"

OH, SIIIII!

CHE SBALLO! CHE LIBIDINE!

CHE BEI CANNONI, AMICO!

ALLORA ... POSSIAMO CONCLUDERE?!

CINQUANTAMILA PER LE SEMIAUTOMATICHE, E ALTRI QUATTROMILA PER LE MUNIZIONI E I KIT DI MANUTENZIONE.
IN CONTANTI, NATURALMENTE.
AMICO, NE ABBIAMO QUANTI NE VUOI. NON VEDIAMO L'ORA DI SBARAZZARCI DI TUTTA 'STA CARTACCIA.
RAYMOND, DAGLI LA GRANA.
SOL'...
AH... VI SAREI GRATO SE EVITASTE DI DIVULGARE I TERMINI DEL NOSTRO ACCORDO.
IL MIO PRINCIPALE NON SA NULLA DI QUESTA VENDITA.
6

FUORI DALLE PA...

MORTE AGLI SBIRRI
DEMONZ
HUNTER
JULIA
HO STESO BATMAN, GENTE!
EHI, HO STESO BATMAN!

WHUH?

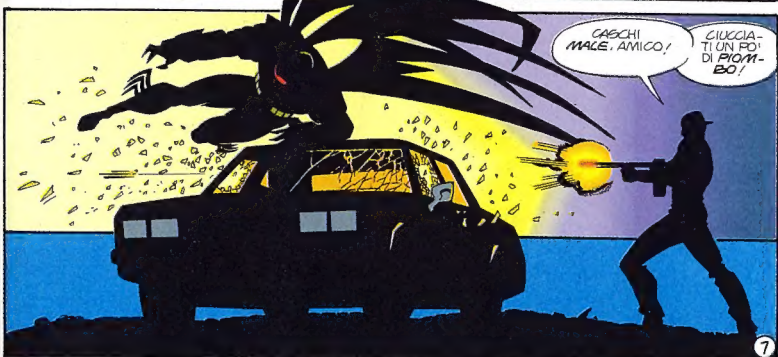
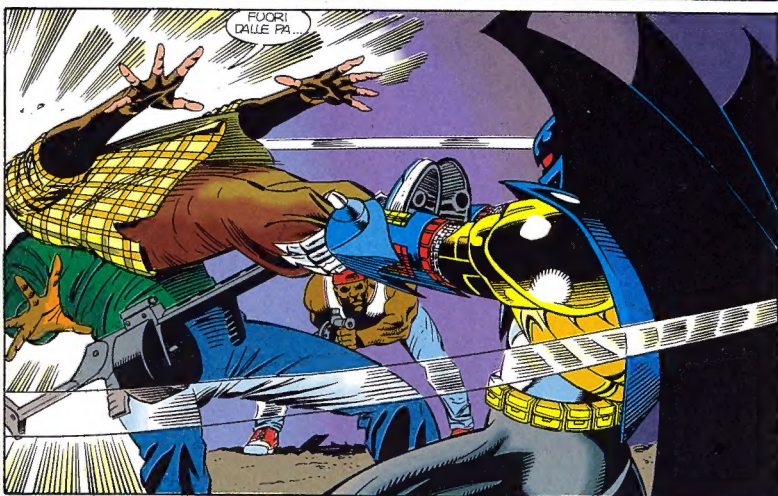
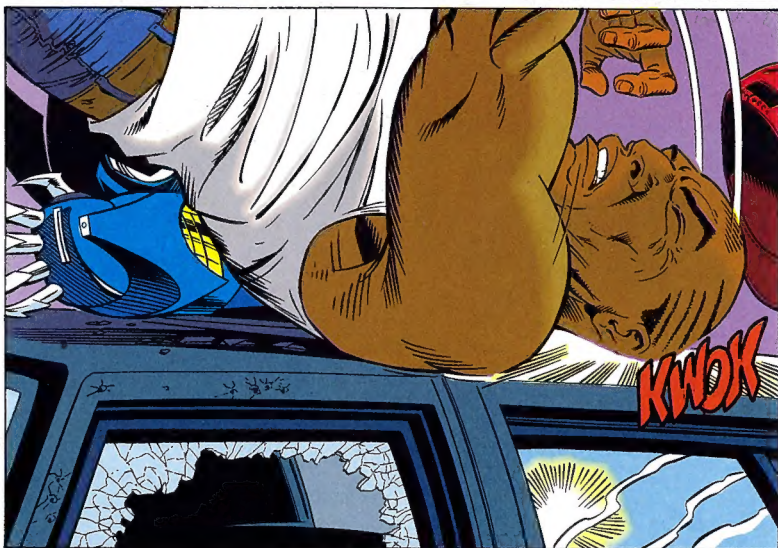
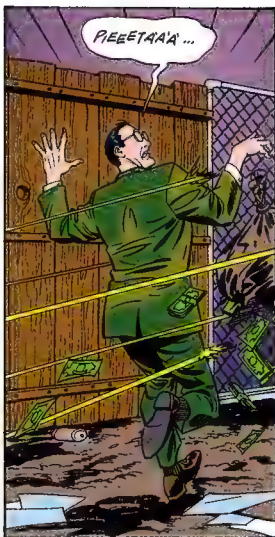
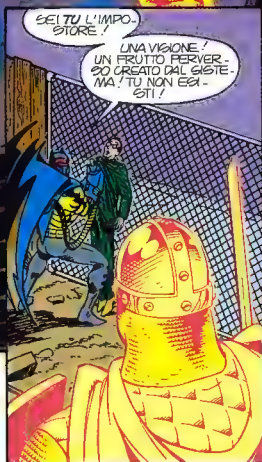
KWOK

OH, DIO...
8

PIEEETAAA' ...

TI TAGLIEREI IN DUE, MA MI SERVI VIVO.
TI PREGO, NON
FARMI
DEL MALE

DOV'E' LEHAH?
HUH... CHI?
NON MENTIRMI! SO CHI C'E' DIETRO LA VOSTRA ORGANIZZAZIONE. HO TROVATO IL MEDAGLIONE. E' LUI.
NON CONOSCO NESSUN LEHIGH

AZRAEL... TU CHE UN TEMPO FOSTI AZRAEL..
NO...
9

HAI INFANGATO IL TUO LIGNAG-GIO...
E HAI IN-FANGATO LE IN-SEGNE DI BAT-MAN.
SEI UN ERETICO... UN CIARLATANO...UN IMPOSTORE.
NO!
SEI TU L'IMPO-STORE!
UNA VISIONE! UN FRUTTO PERVER-SO CREATO DAL SISTE-MA! TU NON ESI-STI!
QUINDI, MUOR...
10

MUORI!
CHE SENSO HA TUTTO QUESTO?
PERCHE' MI PERSEGUITI?

NON VEDO L'ORA DI ...
... EH ?
E HAROLD !
CHI ?
NON VI HO MAI PRESENTATO. E' IL MECCANICO DI FIDUCIA DI BRUCE. UN VERO GENIO DELL'INGEGNERIA.
RAGAZZI, CON IL PERSONALE NON NE AZZECCATE UNA, EH ?
EHI, CI STA CHIEDENDO DI SEGUIRLO, NIGHTWING.
ECCOCI, HAROLD.
12

TANTO PER SAPERLO, ROBIN... AVETE ALTRI OSPITI?
SCUSA LA CURIOSITÀ.
ASSO. E' UN CAGNONE

EHI, HAROLD... CHE BEL LABORATORIO.
SI E' IMBOSCATO QUI FIN DALL'ARRIVO DI PAUL?
PARE PROPRIO DI SI.

E PARE ANCHE CHE CAMPI DI DOLCIUMI. GUARDA CHE RISERVA.
ANCHE LUI E' RIUSCITO A INGERIRSI IN RETE. HA APERTO TUTTI I FILE DI JEAN PAUL.
WHOA...

COS'E' 'STA MOTRICE?
SUBWAY ROCKE
13

QUESTO GINGILLO PUO' ARRIVARE IN PIENO CENTRO IN POCHI *MINUTI*.

CI CONVERRA' PIAZZARE LE NOSTRE CIMICI E FILARE. CI STIAMO METTENDO UN SACCO DI TEMPO.

GIA'

PAUL TI PREOCCUPA, *EH*?

CI CONVERRA' DARE RETTA A BRUCE.

E NON E' CERTO *VALLEY* A FARMI VENIRE I BRIVIDI.

TUTTE QUESTE NOVITA'

MI SENTO UN *ESTRANEO*.

14

GOTHAM DI NOTTE.

IL VIALONE BRULICA DI AUTOMOBILI.

IL CALORE DELL'ASFALTO MI INEBRIA.

HO SENTITO DIRE CHE IL PECCATO PIU' TERRIBILE E' LA PAURA.
DIO ODIA I CODARDI.
SONO CADUTO COSI' IN BASSO?
16

UUH. CHE E' SUCCESSO?
WHUH?

WHUH. DOVE SONO?
CHI E' LA'?

MI SENTO MALE.
COS'HO SULLA SPALLA?

YAAAAAAAAAH!

DIMMI TUTTO QUELLO CHE SAI DI LEHAH.
17

EHI
SENTI, NON SO UN TUBO, OKAY? NON SO NEMMENO CHI SIA QUESTO TIZIO, CAPITO?

TI CONVERRA' CANTARE. POTREI LASCIARTI QUI.
I RATTI CI METTERANNO UN BEL PO'. PRIMA O POI QUALCUNO VERRA' A SALVARTI.

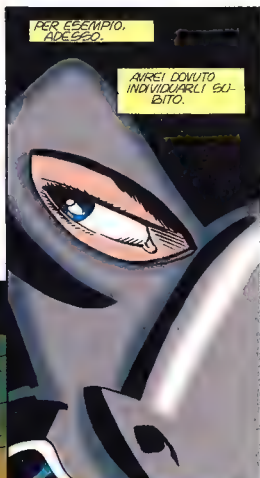
CERCHI IL TIZIO CHE CI HA VENDUTO QUEI CANNONI, EH? NON LO CONOSCO, AMICO. NON SAPEVO NEANCHE CHE SI CHIAMASSE LEHAH.
NON CI HANNO MAI PRESENTATI, CAPITO?

COME HAI FATTO A CONTATTARLO?

UN CERTO CANDY. BAZZICA LO STRIPPIN' POST. UN LOCALE ALL'ANGOLO FRA LA GIRARD E LA DUKE.
FA IL PAPPONE. E' SEMPRE LI' CON LE SUE SQUINZIE.

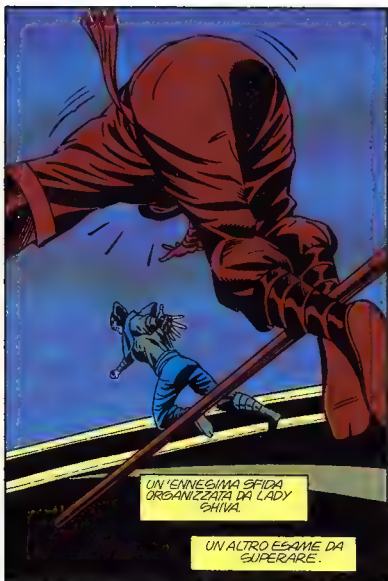
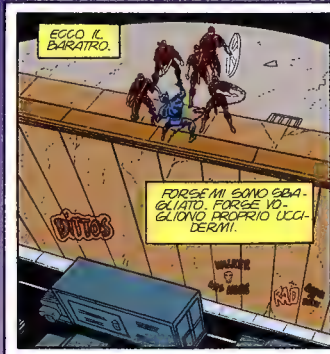
EHI! DOVE VAI? HO CANTATO, NO?
CHE NE DICI DI LASCIARMI ANDARE?
18

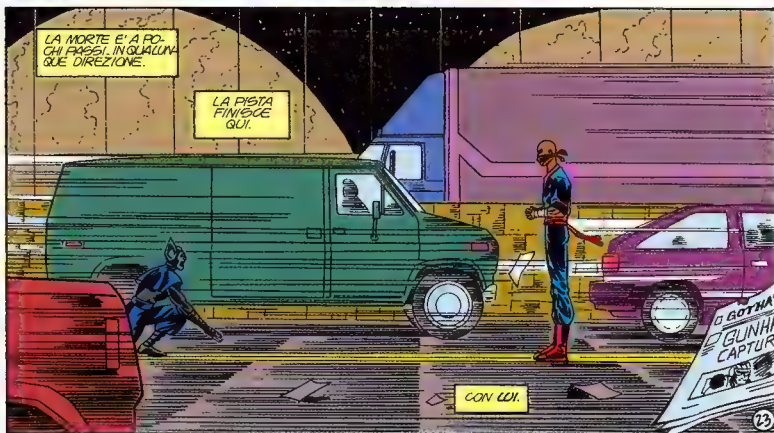
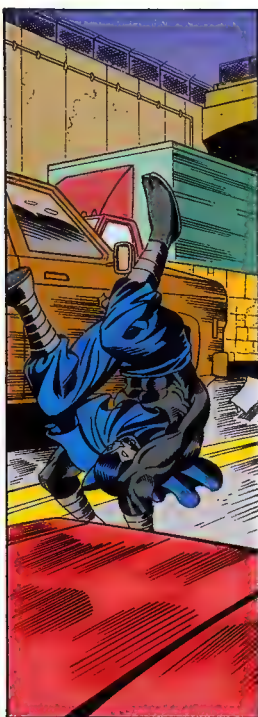
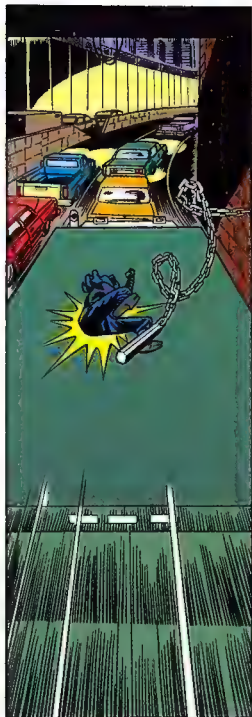
DOMATTINA.
NEL FRATTEMPO, VERIFICHERO' LE TUE INFORMAZIONI.
FINO AD ALLORA...
TIENTI BEN SVEGLIO.
Uh... Uh...
AAAAAAAAAAAAAH
NO
19

NON SONO ANCORA AL CENTO PER CENTO.
LA MIA MEMORIA BIOLOGICA. I MIEI RIFLESSI.
IL MIO SESTO SENSO.
NON FUNZIONANO ANCORA COME DOVREBBERO.
PER ESEMPIO, ADESSO.
AVREI DOVUTO INDIVIDUARLI SUBITO.
SONO GLI ALLIEVI DEL MAESTRO CHE VUOLE SFIDARMI.
E' TUTTA UNA FARSA. UN GIOCO DI OMBRE CINESI.
UP
KIRBY'S
ACTION
SCIATIC PAIN AND PREGNANCY LINKED
GUNHAWK CAPTURED!
20

NON MI CIRCONDA-
NO NEMMENO.
MI LASCIANO
SCAPPARE.

APPARENTE-
MENTE, SEM-
BRA UNA VIA DI
FUGA.
MA E' SOLO UN PERCOR-
SO OBBLIGATO CHE PORTA
AL MIO VERO AVVERSARIO.

UN'ENNESIMA SFIDA
ORGANIZZATA DA LADY
SHIVA.
UN ALTRO ESAME DA
SUPERARE.

E SE FALLI
SCO, MORIRO'
21

ECCO IL BARATRO.
FORSE MI SONO SBAGLIATO. FORSE VOGLIONO PROPRIO UCCIDERMI.
DITTOS
RAD
NIENTE ARTI MARZIALI.
NIENTE PROVE DI CORAGGIO
SOLO UN ASSASSINIO.
FREDDO, DURO, BRUTALE.
22

LA MORTE E' A POCHI PASSI. IN QUALUNQUE DIREZIONE.
LA PISTA FINISCE QUI.
CON LUI.
23

MEGLIO EVITARE CASINI. HO DA FARE. AFFARI IMPORTANTI.
STRIPPIN' POST
GIRLS
MA NICKY MI HA DETTO DI AVER AVUTO PROBLEMI CON GLI SBIRRI
TUTTA COLPA DEL TUO TELEFONINO, MIKEY.
CHI DI VOI DUE E' CANDY?
MIO DIO!

NON SO PROPRIO DOVE SHIVA ABBIA PESCATO QUESTI TIZI.

O COME ABBIANO FATTO A SCOVARMI.
MA MI CONVERRA' AGIRE CON CAUTELA

MISURANDO LA SUA FORZA.
SOPPESANDO LE SUE CAPACITA'.
CERCANDO UNO SPIRAGLIO.

HA UN NOTEVOLE RAGGIO D'AZIONE
UNNNH!
25

BASTA CON L'ANEDDOTICA, BRUCE

QUESTO TIZIO STA CERCANDO DI SCARAVENTARTI SOTTO UN BUS.

26

NON MI LASCIA SPAZIO. NON MI DA' TREGUA.
IL VIALE PULLU-LA DI PASSAN TI INNOCENTI
GENTE CHE VA O CHE TORNA A CASA DAL LAVORO.
NON POSSO RISCHIARE LE LORO VITE
ECCO LA MIA DISCIPLINA.
27

NON... NON CAPISCO PERCHE' TU MI VOGLIA QUI.
PENSACI BENE, CANDY.
WELCOME Traak Tower

SE MI MENTISSI, DOVREI TORNARE A CERCARTI. E LA PROSSIMA VOLTA MI RENDERESTI LE COSE PIU' DIFFICILI. NO?
PLOK
GIUSTO.

DICI CHE QUESTO VERME STAVA AL QUINTO PIANO?
SUH-SI'!

SANTO...

E'... E' PROPRIO LUI...
SI SONO DATI UN GRAN DAFFARE. QUESTO NON E' UN SEMPLICE OMICIDIO.
28

CORDE DA PIANOFORTE. NON E' MORTO SUL COLPO. CI AVRA' MESSO DELLE ORE.
VOLEVANO FARLO CANTARE.
Huh... CHI?
LeHAH.
HUH?
L'UOMO CHE HA UCCISO MIO PADRE. E' ANCORA VIVO. ED E' TORNATO PER UCCIDERMI.
PER CONQUISTARE LA CITTA' OSCURA.
SAPEVO CHE LE FIAMME NON POTEVANO INCENERIRTI...
LeHAH!
29

STRANGOLATO O INVESTITO.
UNA MORTE ORRIBILE IN ENTRAMBI I CASI.

NON DEVO PENSARCI
NON DEVO PREOCCUPARMI DI CERTE QUISQUILIE.

L'INFERNO E' ROBA DA VIGLIACCHI.
DIO ODIA I CODARDI.
30

KRESH
IL BATTITO E' DEBOLE, MA STABILE. E' VIVO.
QUANDO SIAMO PIOMBATI SULLA SUA AUTO, AVREBBE DOVUTO RALLENTARE, SIGNORINA...
31

QUELL'AFFARE POTREBBE SPEZZARMI LE COSTOLE.

O STRAPPARMELE VIA.

STO SEGUENDO LA MIA SECONDA NATURA.

L'ADDESTRAMENTO DI SHIVA COMINCIA A DARE I SUOI FRUTTI.

SEMPRE CHE SOPRAVVIVA.

32

ANCORA UN PROBLEMA DI PORTATA.

MANTIENI LE DISTANZE.

AGGIRA IL SUO PUNTO DI FORZA

UNO DEI SUOI PUNTI DI FORZA.
HAI!
33

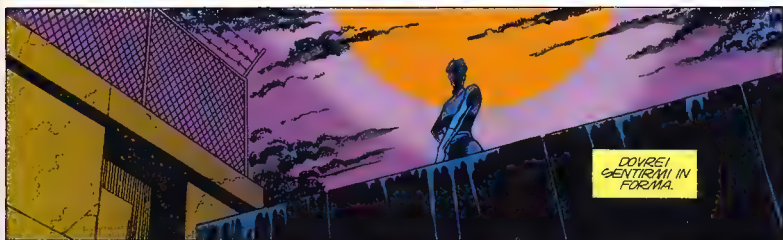
SENTO IL SAPORE DEL MIO SANGUE.

HO LA VISTA ANNEBBIATA.

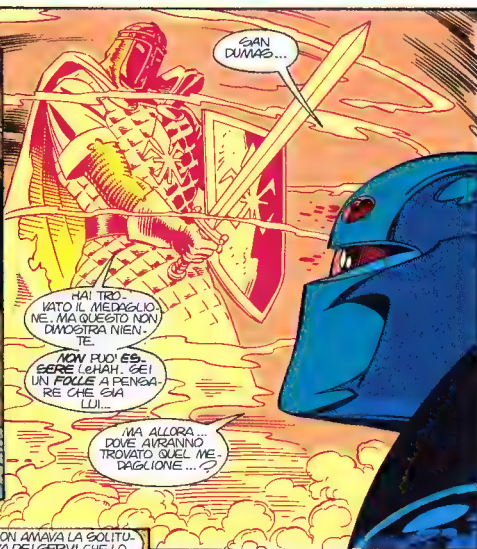
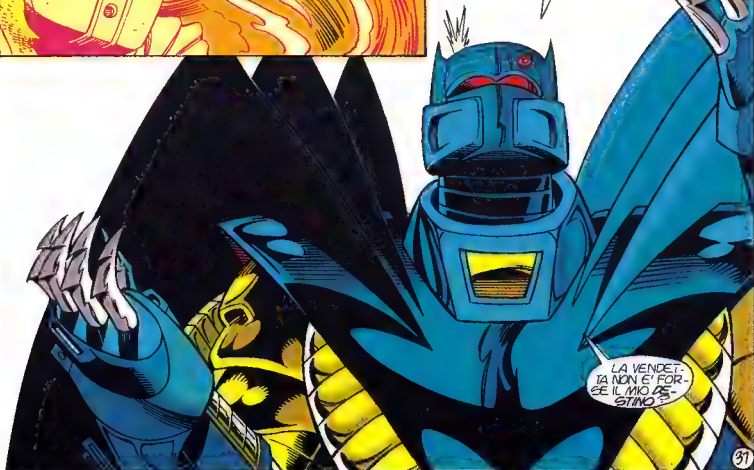
IN PIEDI, FIGLIO DI...

RT. 408 EXIT 1 MILE

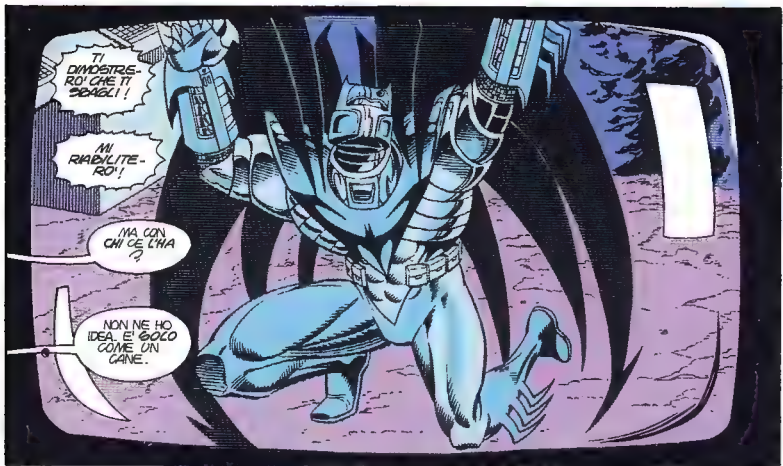
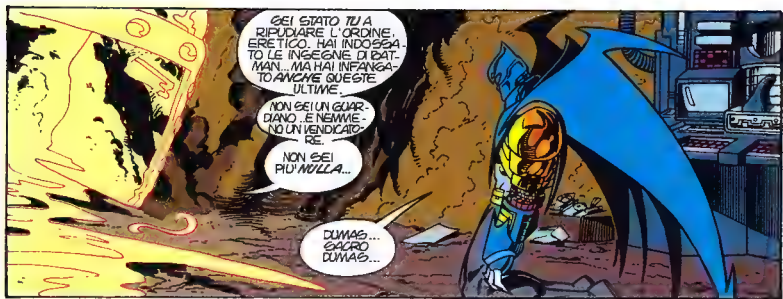
E' VIVA.
MA AVRA' UN GRAN BRUTTO RISVEGLIO.

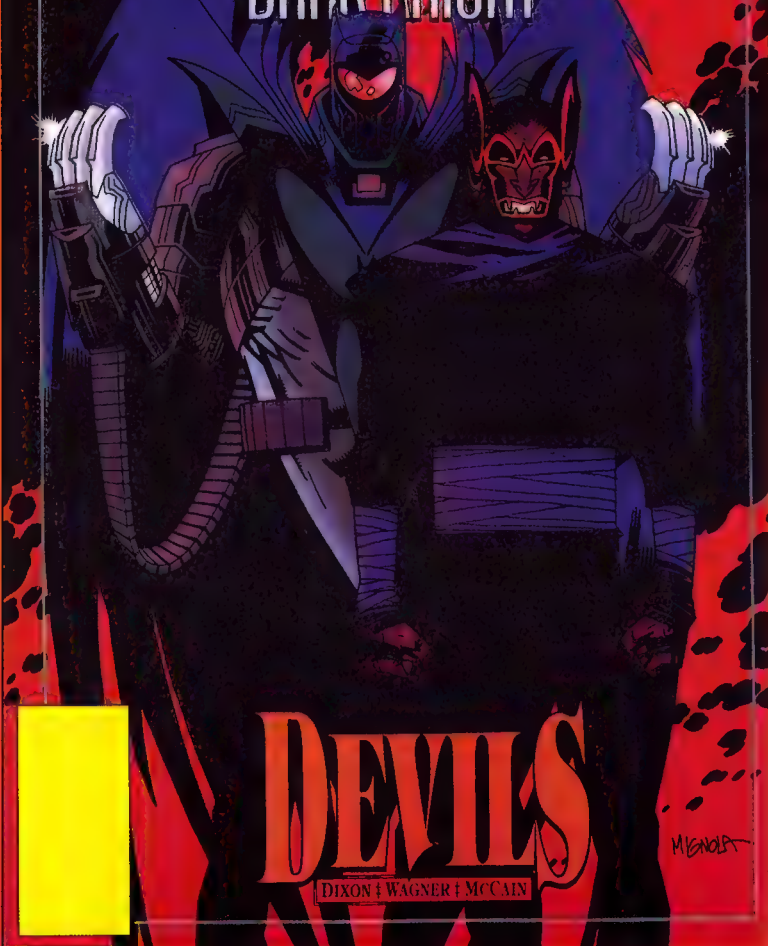
STAVOLTA HO AVUTO FORTUNA.
MA PER SFUGGIRE ALLE GRINFIE DI JEAN PAUL, MI SERVIRA' TUTTA LA FORTUNA DEL MONDO.

DOVREI SENTIRMI IN FORMA.

E INVECE NO.
MI SENTO SPOSSATO.
35

DELLE URLA, DICI? E VENIVANO DA LAGGIÙ?
LA PRENDI UN PO' ALLA LARGA, NEAL.
PELLEROSSA?
E TU NO, DANNY? CHI E' CHE STA SEMPRE A CHIEDERSI CHE FINE FACCIANO I PELLEROSSA NEI FILM WESTERN?
PROPRIO COME LORO. MUOIONO COME MOSCHE.
ZITTO, NEAL. HO VISTO QUALCOSA.
DOVE?
MA CHI VUOI CHE CI CHIAMI PER DIRCI CHE C'E' QUALCUNO NASCOSTO IN QUESTO BUCO?
NON DEVO ADDORMENTARMI ... NON POSSO...
RUH..RUH... RATTI... BUH.. BUH... BATMAN...
36

AZRAEL...
SEI IN UN VICOLO CIECO.
SAN DUMAS...
HAI TROVATO IL MEDAGLIONE. MA QUESTO NON DIMOSTRA NIENTE.
NON PUO' ESSERE LeHAH. SEI UN FOLLE A PENSARE CHE SIA LUI...
MA ALLORA... DOVE AVRANNO TROVATO QUEL MEDAGLIONE...?
LeHAH NON AMAVA LA SOLITUDINE. AVEVA DEI SERVI CHE LO ASSISTEVANO NELLE SUE NEFANDE IMPRESE.
NON SI SAREBBE MAI SPORCATO LE MANI CON IL SANGUE DI TUO PADRE.
SEI ACCECATO DALLA TUA FUTILE SETE DI VENDETTA.
PERCHE' MI TORMENTI COSI', SAN DUMAS? NON TI HO FORSE SERVITO BENE?
LA VENDETTA NON E' FORSE IL MIO DESTINO?
37

SEI STATO TU A RIPUDIARE L'ORDINE, ERETICO. HAI INDOSSATO LE INSEGNE DI BATMAN... MA HAI INFANGATO ANCHE QUESTE ULTIME.
NON SEI UN GUARDIANO ..E NEMMENO UN VENDICATORE.
NON SEI PIU' NULLA...
DUMAS... SACRO DUMAS...

TI DIMOSTRERO' CHE TI SBAGLI!
MI RIABILITERO'!
MA CON CHI CE L'HA ?
NON NE HO IDEA. E' SOLO COME UN CANE.

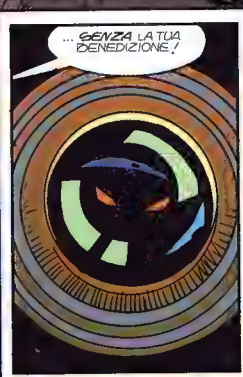
TI DIRO' UNA COSA.
BRUCE AVRA' DEI PROBLEMI CON QUESTO TIZIO...
38
E ORA : LEGENDS OF THE DARK KNIGHT n° 62!!

KNIGHTSEND
PART THREE
DETECTIVE COMICS
BATMAN
DETECTIVE COMICS
678
$2.50 US
$3.40 CAN
£1.50 UK
DIXON
NOLAN
HANNA

KNIGHTSEND
PART FOUR
DC
BATMAN
LEGENDS OF THE
DARK KNIGHT
NO 62 JUL 94
1.75 CAN 2.35
DEVILS
DIXON ‡ WAGNER ‡ McCAIN
MIGNOLA

KNIGHTSEND
TOMO QUARTO
DEMONI
CHUCK DIXON testi
RON WAGNER disegni
RON McCAIN chine
DIGITAL CHAMELEON colori
M. ADELE MARCOALDI lettering
ARCHIE GOODWIN & JIM SPIVEY supervisione
NON PUOI *INGANNARMI*, SAN DUMAS!
TU SAI *TUTTO*! CONOSCI IL RIFUGIO DEGLI ASSASSINI DI MIO PADRE!
E DOVRAI SVELARMELO!

MI HAI CREATO A TUA IMMAGINE PER TRASFORMARMI IN UN VENDICATORE!

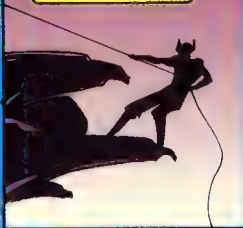
E ORA CHE SONO SULLE TRACCE DEGLI ASSASSINI DI MIO PADRE, TENTI DI DISTRARMI!

NON HO BISOGNO DEI TUOI CONSIGLI O DEI TUOI AMMONIMENTI, CRUDELE DUMAS...

TROVERO' L'UOMO CHE CERCO E LO MANDERO' ALL'INFERNO...

... *SENZA* LA TUA BENEDIZIONE!

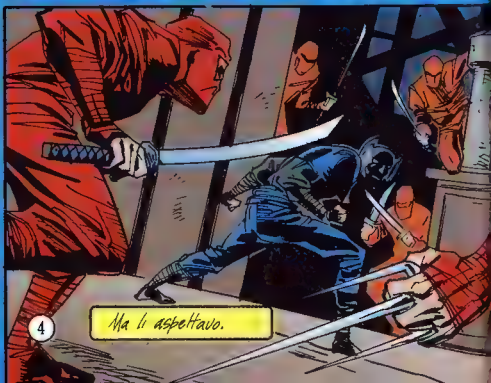
"BRUCE AVRA' DEI PROBLEMI CON QUESTO TIZIO."
La maschera di Tengu.
Una maschera sacra. Un travestimento inutile.
Sono un essere umano. Con tutti i difetti del caso.
Quand'ero Batman, mi gettavo nell'abisso senza esitazione.
Era coraggio o incoscienza?
Una virtù o un difetto?

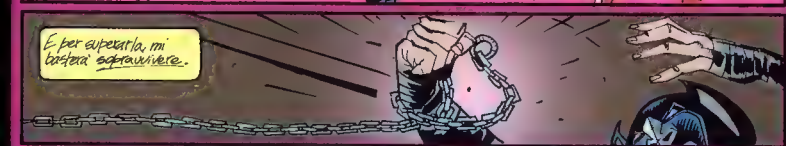
Ho perso tutto?

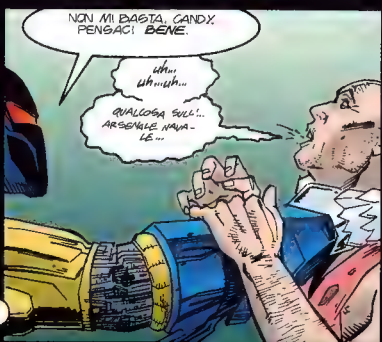
Mi hanno strappato tutto?

Senza la mia grinta, non potrò più indossare le mie insegne.

Resterò Bruce Wayne fino al momento della mia morte.
Sarebbe un male?
Una morte prematura.
Sapere chi fossi... sapere che non potrò esserlo mai più...

...o che stanotte potrei morire.

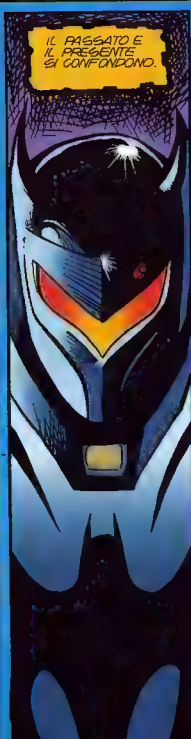
Credono di avermi sorpreso.

Ma li aspettavo.

Un altro scherzetto di Lady Shiva.
Un altro test.
Un' esercitazione.
E per superarla, mi basterà sopravvivere.
Ma questi sono solo i preliminari.
La vera sfida comincerà con l'arrivo del loro sensei.

FOOOM
Devo ammetterlo ...
...ha una notevole presenza scenica.

DEATH STICKS
WHUH?
OH, NO...
NON AVRESTI DOVUTO DIRE AI TUOI RAGAZZI DOVE TI SEI RINTANATO, CANDY.
DIMMI TUTTO QUELLO CHE MI HAI NASCOSTO SU QUEL TRAFFICANTE D'ARMI...
ADORA I COCKTAILS ALLA FRUTTA...
... GIOCA AI CAVALLI ...
... FUMA COME UN TURCO...
NON MI BASTA, CANDY. PENSACI *BENE*.
uh... uh...uh...
QUALCOSA SULL'... ARSENALE NAVALE...

L'ARSENALE DI GOTHAM. L'ULTIMO ATTRACCO DELLE NAVI CHE HANNO FATTO LA STORIA DELLA MARINA MILITARE.

MA STASERA MI ATTENDONO BEN ALTRE BATTAGLIE.

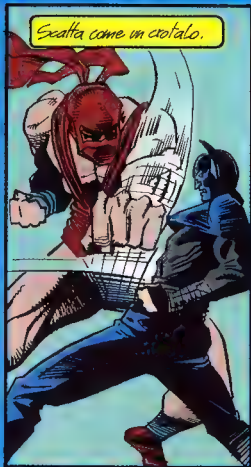
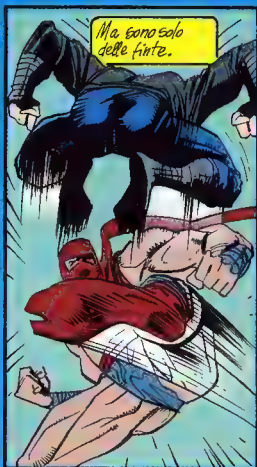
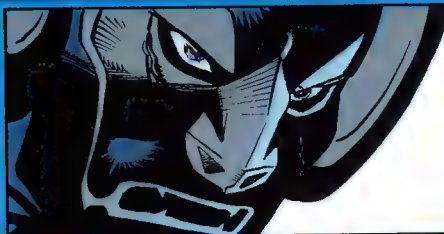
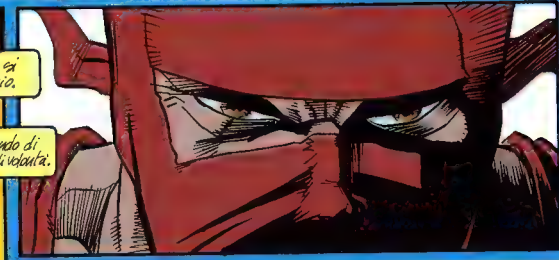
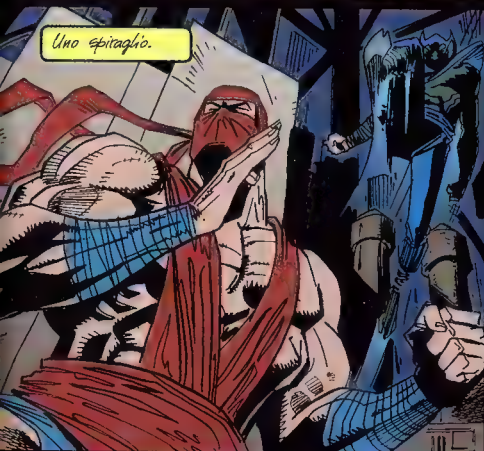
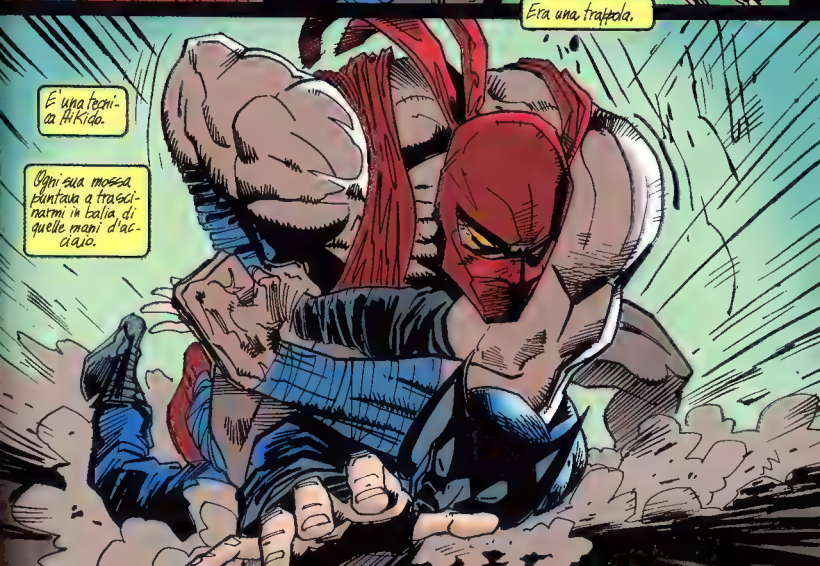
C'E' IN GIOCO L'ANIMA DELLA CITTA' OSCURA. E LA MIA REDENZIONE AGLI OCCHI DI SAN DUMAS.

SALVERO' GOTHAM, E VENDICHERO' MIO PADRE. CHI DICE CHE NON SAPPIA ADEMPIERE AI MIEI DOVERI!?

IL PASSATO E IL PRESENTE SI CONFONDONO.

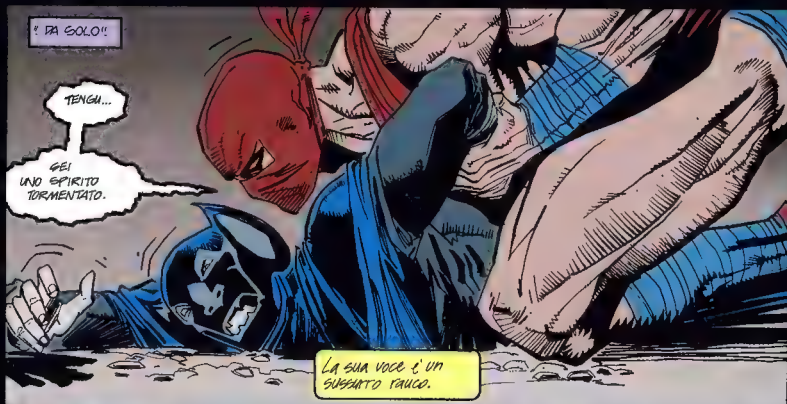
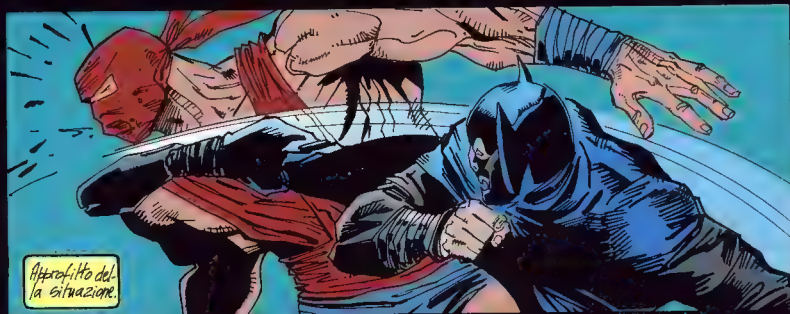
HO GIURATO FEDELTA' ALLA SPADA DI AZRAEL...

MA POI L'HO RIPUDIATA PER LE INSEGNE DI BATMAN.

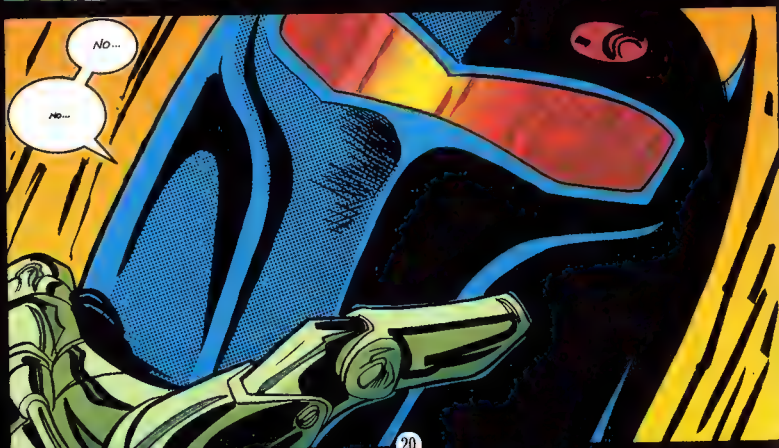
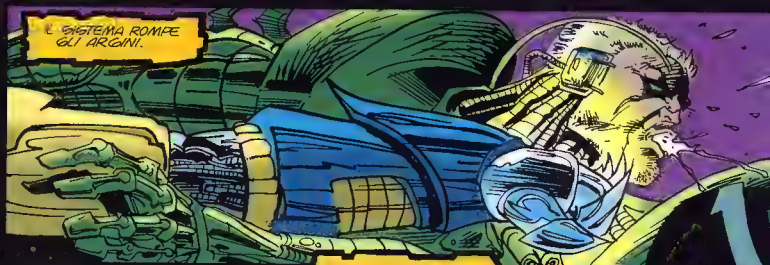
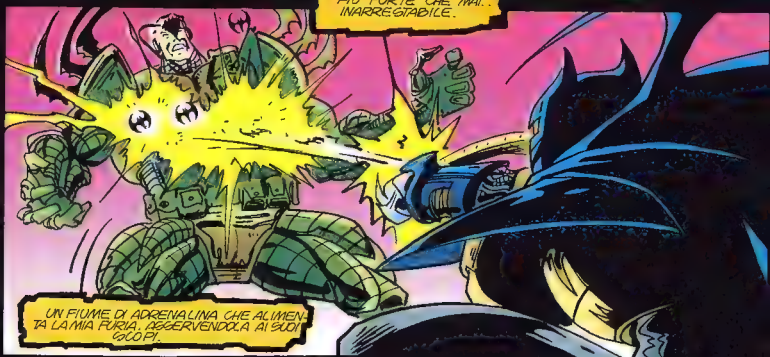
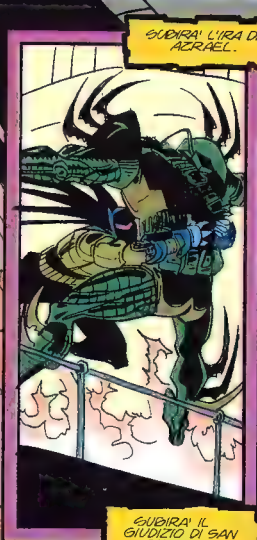
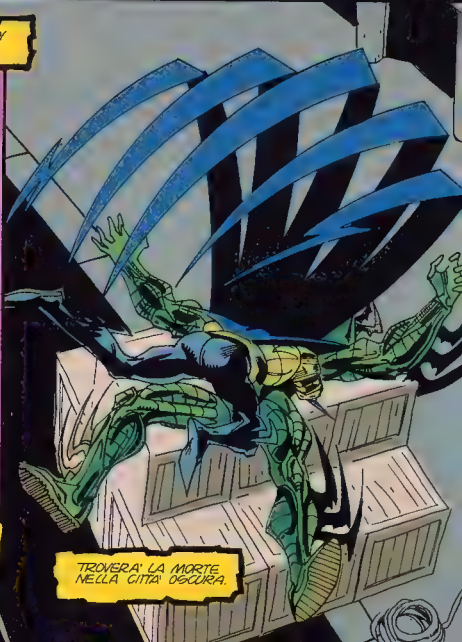
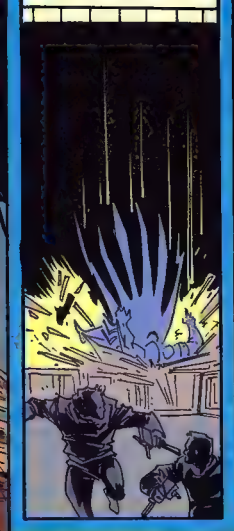
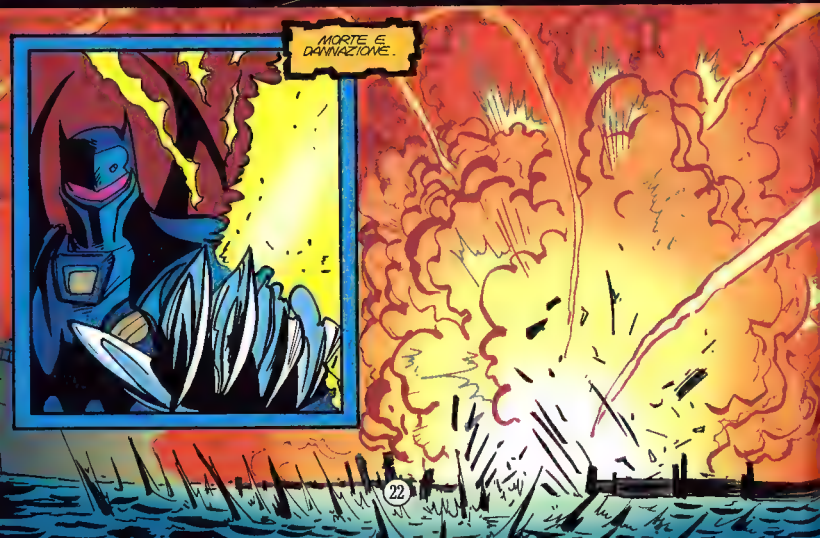
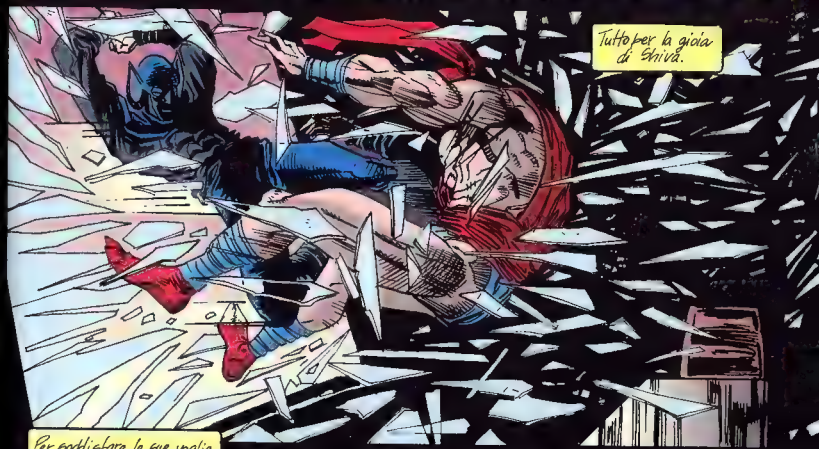
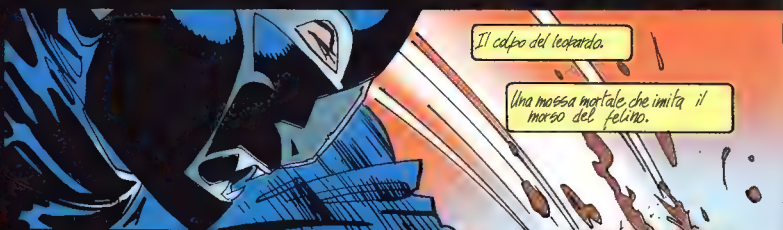
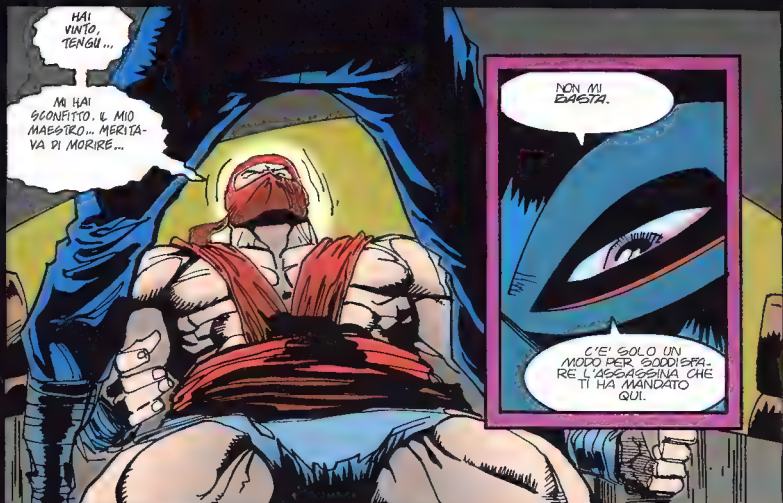
ORA LA CROCIATA CONCILIA I MIEI DISSIDI.
ECCO I NEMICI DELL'ORDINE.
SE LA CITTA' DOVESSE CADERE NELLE LORO GRINFIE, NON VEDRA PIU' LA LUCE.
IL SISTEMA MI POSSIEDE.
VEDO IL MONDO CON LO SGUARDO DI UN ALTRO UOMO.
RIVIVO DEGLI ISTINTI E DEI GESTI ANTICHISSIMI.
HANNO RIEMPITO GOTHAM DI ARMI.
LI TROVERO'... DOVESSI BRACCARLI OVUNQUE.

UNA LUCE ACCECANTE.
INSERISCO IL VISORE FOTOCROMATICO.
SANNO CHE SONO QUI.
LA SFIDA FINALE SI AVVICINA.
MI ERGO CONTRO IL PERICOLO. UN UOMO CONTRO LA DANNAZIONE.
CHE VENGANO.
10

Scatta come un crotalo.
I suoi colpi mi sfiorano.
Ma sono solo delle finte.
Siamo ancora ai preliminari.
Ci limitiamo a studiarci a vicenda.
Soppesando le rispettive capacità.

Ognuno dei maestri che Shiva mi ha messo alle costole si è dimostrato più abile dei precedenti.
Dovrò riconoscere la sua disciplina.
Il suo sguardo si conficca nel mio.
Come se stesse tentando di misurare la mia forza di volontà.
Quando si muove, si muove senza preavviso.
Quando atterra, capisco che i convenevoli sono finiti.
Quando si volta...

...sono già lontano.
Uno spiraglio.
Era una trappola.
E' una tecnica AiKido.
Ogni sua mossa puntava a trascinarmi in balia di quelle mani d'acciaio.

LE ACCUSE DI SAN DUMAS.
LA SUA CONDANNA.
IO LE RINNEGO!
SE E' ARRIVATO IL GIORNO DELLA MIA DISTRUZIONE, LI PORTERO' CON ME
NON MI ARRENDO.
NON FALLIRO
AVRO' LA MIA VENDETTA.
SPENGO IL VISORE.
SECONDO IL MIO DISPLAY, HO ANCORA SEICENTO COLPI.
L'IMPIANTO DI RAFFREDDAMENTO VA A PIENO REGIME.

BELL'ARMATURA, BATMAN...
SARA' COLUI CHE CERCO?
MA LA MIA E' MOLTO MEGLIO.
LA MIGLIORE SUL MERCATO.
SPERO CHE TU SIA ANCORA IN GARANZIA...
...PERCHE' TI FARO' A PEZZI!

E ORA CHE FACCIAMO, NIGHTWING? CONTINUIAMO A PEDINARE JEAN PAUL, O ANDIAMO AD AVVERTIRE BRUCE?
TORNIAMO DA BRUCE. MA SENZA FARCI VEDERE.
HUH?
IO SO DOV'E'.
CIOE'?
SONO DIVERSE NOTTI CHE SI APPOSTA IN CIMA ALLA GOTHAM TOWER E SE NE STA LI' PER ORE. A MEDITARE.
NOI NON SAPPIAMO COSA GLI SIA SUCCESSO QUANDO HA LASCIATO LA CITTA', ROBIN. MA E' CAMBIATO. E' DIVERSO.
E NON VUOL DIRCI NIENTE. E' PER QUESTO CHE E' TUTTO COSI' DURO. PER LUI. PER NOI.
BEH, CHE POSSIAMO FARCI? CREDI CHE SIA IN PERICOLO?
POSSIAMO SOLO STARGLI VICINO. DEVE SUPERARE QUESTA PROVA NELLO STESSO MODO IN CUI HA SUPERATO TUTTI I TRAUMI DELLA SUA ESISTENZA...

"DA SOLO"
TENGU...
SEI UNO SPIRITO TORMENTATO.
La sua voce è un sussurro rauco.
HAI SCONFITTO TUTTI I MIEI CAMERATI.
PER ME UCCIDERTI SARA' UN ONORE.
Sembra che gli abbiano strappato le corde vocali.
Il dolore mi trafigge come una lama rovente.
Ho la spalla slogata. Le ossa scricchiolano.
LA MIA VOCE TI INCURIOSISCE?
Dimentica il dolore. Seppelliscilo.
Hai una mano libera.
ANCH'IO AVEVO UN PUNTO DEBOLE. LA GOLA.
POI HO DECISO DI PROTEGGERLA CON UNA PLASTRA DI NYLON.
Non è una mano.
E' un pugnale.
La mia mano è un pugnale.

C'è solo un modo per farla finita.

QUEL LANCIAFIAMME MI FA IL *SOLLETICO*, BATTY.
QUI DENTRO STO SEMPRE FRESCO COME UNA ROSA. NOMEX A TRIPLA DENSITA' E POLIMERI IGNIFUGHI.
POSSO SOPPORTARE TUTTI I TUOI TRUCCHETTI, BATTY.
NON TI RESTA CHE *FILARTELA*.
UNNH!

UNO A ZERO PER TE.
MA ADESSO FAREMO SUL SERIO.
TI...
... STACCHERO' LA TESTA...
... VERME!
NO...
NO...

IL SISTEMA ROMPE GLI ARGINI.
PIU' FORTE CHE MAI... INARRESTABILE.
UN FIUME DI ADRENALINA CHE ALIMENTA LA MIA FURIA, ASSERVENDOLA AI SUOI SCOPI.
SUBIRA' L'IRA DI AZRAEL.
SUBIRA' IL GIUDIZIO DI SAN DUMAS.
TROVERA' LA MORTE NELLA CITTA' OSCURA.

NON E' COLUI CHE CERCO.
E' SOLO UNA PEDINA.
NO!
MORTE E DANNAZIONE.

Continueranno a braccarmi.
Anche se li sconfiggo, continueranno a perseguitarmi.
Tutto per la gioia di Shiva.
Per soddisfare le sue voglie perverse.
Ho avuto tutto cio' che volevo dal nostro accordo.
Voglio farla finita.
Nell'unico modo possibile.

HAI VINTO, TENGU...
MI HAI SCONFITTO. IL MIO MAESTRO... MERITAVA DI MORIRE...
NON MI BASTA.
C'E' SOLO UN MODO PER SODDISFARE L'ASSASSINA CHE TI HA MANDATO QUI.
Il colpo del leopardo.
Una mossa mortale che imita il morso del felino.
Frattura del cranio. Il setto nasale si conficca nei tessuti cerebrali.
Ogni dito è un rostro che affonda delle corazzate di carne e sangue.
BRUCE...?

Questa non ci voleva proprio ...
L'HAI.. ?
L'HA PROPRIO UCCISO, ROBIN.
E ORA: ROBIN n.8!

KNIGHTSEND
PART FIVE
DC
ROBIN
8
$1.50 US
$2.00 CAN
70p UK
ROBIN
BRUCE WAYNE:
MURDERER
TOM
RAY
'94
DIXON
GRUMMETT
KRYSSING

KNIGHTSEND: TOMO QUINTO
LA SOGLIA della MORTE
ERO CONVINTO CHE PEGGIO DI COSI' NON POTESSE ANDARE. E INVECE...
NO!
CHUCK DIXON sceneggiatura
TOM GRUMMETT matite
RAY KRYSSING chine
ADRIENNE ROY colori
M. ADELE MARCOALDI lettering
JORDAN B. GORFINKEL ass. supervisione
DENNIS O'NEIL supervisione

BRUCE... L'HAI..?
L'HA PROPRIO UCCISO, ROBIN. GLI HA FRATTURATO IL CRANIO.
ASCOLTATEMI.
STA ANDANDO TUTTO A PALLINO.
ASCOLTARTI?
HAI AFFIDATO GOTHAM A UN MANIACO OMICIDA. HAI ABBANDONATO UN RAGAZZINO.
NIGHTWING...
HAI RINNEGATO TUTTI I TUOI PRINCIPI COME SE NON VALESSERO UNA CICCA!
MA L'ASSASSINIO DI QUESTO POVERO BASTARDO E' PROPRIO L'ULTIMA GOCCIA. SEI PEGGIO DI LUI!
LUI, ALMENO, ERA UN CRIMINALE!
2

TU NON CAPISCI.
AVREBBERO CONTINUATO A BRACCARMI. C'ERA SOLO UN MODO PER FERMARLI.
ALLORA E' VERO.
E' QUESTO IL MODO IN CUI HAI FERMATO IL JOKER? O L'ENIGMISTA? O BANE?
COSA DIAVOLO TI E' SUCCESSO? PERCHE' VARCARE IL LIMITE PER QUESTO TIZIO?
NON E' UN LIMITE, NIGHTWING. E' UNA PORTA.
UNA PORTA CHE DA' SU UNA STRADA SENZA RITORNO. QUANDO UN GUERRIERO LA SUPERA, NON PUO' PIU' TORNARE SUI SUOI PASSI.
3

BEN FATTO, TENGU. ECCEL - LENTE.
HAI RITROVATO TE STES-SO. E IO HO CONQUISTATO IL TROFEO CHE VOLE-VO.
SANGUE SULLE MANI DEL CAVALIE-RE OSCURO.
CHI E' 'STA TIZIA?
LADY SHIVA, DICI?
E QUESTA SAREBBE SHIVA?
SEI UNA VERA CE-LEBRITA', BELLA. ME L'HA DETTO IL RAGAZ-ZO MERAVIGLIA.
ng.
AT TEN
4

HAI UCCISO UN SENSEI, E POI MI HAI SCATENATO CONTRO I SUOI ALLIEVI.
TUTTO PER TRASFORMARMI IN UN ASSASSINO. O C'E' DELL'ALTRO?
UK!
PER DIVERTIRMI. E SOPPESARE LE TUE CAPACITA'.
ORA SEI UN UOMO PERICOLOSO. UN'ARMA. NATA NEL MIO VENTRE. TEMPRATA DALLA BATTAGLIA.
E AFFILATA DALLA MORTE.
UN AVVERSARIO DEGNO.
ALLORA TOCCA A NOI. KILLER CONTRO KILLER.
UN'ALTRA VOLTA.
PER ORA, GODITI IL TUO RITORNO A GOTHAM.
IL MONDO ASPETTERA'.
E' ANDATA?
E' ANDATA.
OW.
BRUCE...
5

NON POSSO CREDERCI.
PERCHE' L'HAI FATTO? MI SEMBRA TUTTO COSÌ... ASSURDO..
uhhhhh...
EHI. FERMI TUTTI.
E' VIVO?
HUH?
HO VOLUTO FAR CREDERE A SHIVA DI AVERLO UCCISO. SE NON LO AVESSI FATTO, AVREBBE CONTINUATO A PERSEGUITARMI.
E LORO AVREBBERO CONTINUATO A BRACCARMI PERCHE' DENTRO QUELLA MASCHERA C'ERA UNA TRASMITTENTE.
QUANDO MI SONO SENTITO IN PIENA FORMA, LE HO DATO QUELLO CHE VOLEVA..
..TUTTO QUI.
FORZA... PORTIAMOLO ALL'OSPEDALE.
6

"POI MI AGGIORNERETE SU JEAN PAUL."
UN ALTRO SCEMO SUPER-CORAZZATO.
E' VIVO?
MA CHE DIAVOLO E' SUCCESSO QUI?
C'E' STATO UNO SCONTRO A FUOCO...
E ORA SALTANO FUORI 'STI AVANZI DA FILM DI FANTASCIENZA.
UNNNNHHH...
QUESTO RESPIRA ANCORA, HARV
LA SUA CORAZZA HA QUALCOSA DI STRANO...
...VA TUTTO A FUOCO... BATMAN...
MIO DIO
7

ROBA DA *MATTI*. E' UNA GRAN BRUTTA STORIA, HARV.
PUOI DIRLO FORTE. CHISSA' CHI C'E' DIETRO.
DEV'ESSERE UN'IDEA DEL VECCHIO ORECCHIE-A-PUNTA.
8

SI TRATTA SOLO DI UN DISDICEVOLE CONTRATTEMPO.
UN CONTRATTEMPO ?

ABBIAMO PERSO TUTTA LA FORNITURA... TUTTO IL MATERIALE CHE AVEVAMO ORDINATO, MR. SELKIRK.
E' STATO UN BRUTTO COLPO ANCHE PER ME.
LEI DEVE CURARE I SUOI INTERESSI.

CI AVEVA DATO DELLE... GARANZIE, MR. SELKIRK. NOI NON POSSIAMO TOLLERARE CERTE PERDITE.
IN UN MODO O NELL'ALTRO...

...DOVRA' RISARCIRCI.
CI SENTIAMO, SELKIRK.
IMBECILLE. HO BEN ALTRO A CUI PENSARE, IO.

MA QUEL BATMAN ...
DOVRO' OCCUPARMENE ...UNA VOLTA PER TUTTE.

9

CHIUSO
CONOSCETE GLI ORDINI. DOBBIAMO ATTENDERE CHE UCCIDA L'UOMO CON LA MASCHERA DI TENGU.
MA E' VIA DA ORE. DOVREBBE ESSERE GIA' DI RITORNO.
NON TORNERA' PIU'.
VI HO PORTATO IL SUO ULTIMO MESSAGGIO.
10

ECCOTI IL MESSAGGIO, PICCO-LETTO. LA PARTITA E' FINITA.
Unnnh?
TENGU E' MORTO.
11

BRUCE NON HA VOLUTO SAPERNE DI TORNARE A CASA CON ME E DICK.
AVEVA ALTRO DA FARE, HA DETTO.

QUALCOSA DA DIMOSTRARE
NON SO COSA INTENDESSE DIRE.

A ME HA DIMOSTRATO GIA' TUTTO.
E' TORNATO.

GLI RESTA SOLO UN'ULTIMA SFIDA..
12

... LA PIU' DIFFI-CILE
DAI, BELLO. FORZA.
NON SO AMICO...
CI VORRA' UN ATTIMO, BELLO.
UH...
WHUUUUH...
" NON MOLLERA' MAI. BRUCE DOVRA' AFFRONTARLO A VISO APERTO."
13

LO SPERO BENE. E' IL MINIMO CHE SI MERITA, QUELLO SVITATO.
SEMBRI COSI' SICURO.
SICURO CHE SONO SICURO.
E' IL MIGLIORE, ROBIN. RICONQUISTERA' GOTHAM. E' L'UNICO CHE POSSA FARLO.
TIPO "DIO E' CON LUI"?
NO, QUELLO E' IL MOTTO DI AZBAT E GUARDA COM'E' RIDOTTO.
NO, E' DIVERSO. BRUCE E' BATMAN. UN GIORNO O L'ALTRO, MAGARI, CI TOCCHERA' PRENDERE IL SUO POSTO, MA NON SARA' MAI LO STESSO.
POSSIAMO SOSTITUIRLO, MA NON SAREMO MAI AL SUO LIVELLO.
FIGURIAMOCI QUEL PAZZOIDE CORAZZATO.
ALTRI PROGETTI, HAROLD? COMINCIO A CAPIRE COME ABBIA FATTO A GUADAGNARTI I GRADI.
MAGARI FOSSI TRANQUILLO QUANTO DICK.
14

BEH, CHE C'E' DI NUOVO STASERA?
DI TUTTO!

GIU' ALLA BAIA E' SUCCESSO UN DISASTRO. BULLOCK E MONTOYA HANNO APPENA RIPESCATO UNA SPECIE DI MARZIANO.
E POI?
KITCH E SALUCCI SONO DALLE PARTI DI MAYFAIR STANNO INDAGANDO SU UNA STRAGE. LE VITTIME INDOSSAVANO TUTTE DEI COSTUMI NINJA.

"E POI"?
JIM, IL PORTO SEMBRA UN CAMPO DI BATTAGLIA, E C'E' QUALCUNO CHE SI DIVERTE A MASSACRARE DEI NINJA.

E POI NON ABBIAMO NEMMENO UNA PISTA. CI SONO GUAI IN ARRIVO, E IL DIPARTIMENTO BRANCOLA NEL BUIO.
SE HAI DELLE NOVITA', MI TROVI IN TERRAZZA.
ROOF

MI NASCONDI QUALCOSA?
E' STATO IL TUO "AMICO"?
MAGARI, SARAH.
TO ROOF

MAGARI.
15

RRING!
RISPONDO IO, SIG.NA Mc ILVAINE.

PA'?
TIM... LO SAI CHE ORA E'?
SCUSA... IO E I RAGAZZI ABBIAMO FATTO UN PO' TARDI. MI DANNO UNO STRAPPO. ARRIVO TRA POCO.

TORNA SUBITO A CASA. DOMANI COMPREREMO UN'AUTO, E ALLORA NON AVRAI PIU' SCUSE.
OKAY, PA'. MI SPIACE.
CHE NON SUCCEDA MAI PIU'.

L'UNICO GUAIO DI QUESTO MESTIERE STA NELLE BALLE CHE RACCONTO A PAPA'.
LE ODIO.
BEH, UN LATO POSITIVO C'E'...

...ALMENO HAI QUALCUNO A CUI MENTIRE.

AL LAVORO.

ABBIAMO ALLE COSTOLE TUTTI GLI SBIRRI DELLA CITTA'.
LA BAIA E' CIRCONDATA. E L'AUTO E' OLTRE I CORDONI.
DOBBIAMO FILARCELA IN QUALCHE ALTRO MODO!
COME MAI E' ANDATO TUTTO A PALLINO?
PERCHE' ABBIAMO DATO RETTA A DEGLI SVITATI. QUEL TIZIO VESTITO DA CARRO ARMATO...
E POI, QUEL PAZZO DI GELKIRK. IL CASINO CHE HA COMBINATO NON HA PREZZO.
SPERIAMO ALMENO CHE QUEL DANNATO SORCIO VOLANTE GIA...
...LONTANO...
17

PORTATEMI DA QUEL TRADI-TORE.
FALLO SECCO!
SE MI MEN-TITE, LA PAGHE-RETE CARA!
SE MI MEN-TITE, LO SEGUI-RETE ALL'ALTRO MONDO!
18

STAH-STAH-STA' LONTANO DA ME, MOSTRO SCHIFOSO!

YAAAAAAAH!
SSSSSS!

DIMMI DOV'E' NASCOSTO IL TUO PADRONE. DIMMI DOV'E' LEHAH.
LE - CHI?
STAI TENTANDO DI INGANNARMI? PENSI DI POTERCI RIUSCIRE?
PORTAMI DA LEHAH, E SARO' MAGNANIMO.

" MA SE MI DELUDI... SARANNO GUAI."

19

NO...
NOOOOOOOOO
EHI!
NO...NO...
STA' ZITTO!
ZITTO!
BAM BAM BAM
MA NON ERA IN STATO CATATONICO?
BANE-N.F.N.
SI E' SVEGLIATO, EH?
20

SARA' LA LUNA... LI FA AMMATTIRE, 'STI SCHIZZATI.
A PROPOSITO... QUAND'E' CHE CE LI LEVANO DAI PIEDI?
APPENA RICOSTRUIRANNO ARKHAM.
ZITTO, O TI RIEMPIO DI BOTTE.
SECONDINO, HO UNA DOMANDA PER LEI.
NIGMA,Edward
BEH, SPERO PROPRIO CHE SI SBRIGHINO.
QUESTI TIZI MI FANNO VENIRE I BRIVIDI.
MURCIELAGO.. MURCIELAGO..
E' TORNATO...
ERA ORA.
PROPRIO COSI'
BENTORNATO.
21

ORA LE STORIACCE DEGLI ULTIMI MESI MI SEMBRANO SOLO UN BRUTTO RICORDO.
ASPETTA A DIRLO, ROBIN.
PRIMA DOVRO' RICONQUISTARE GOTHAM.
LA BATTAGLIA FINALE STA PER COMINCIARE
WOWEEE! Continuate a leggere!

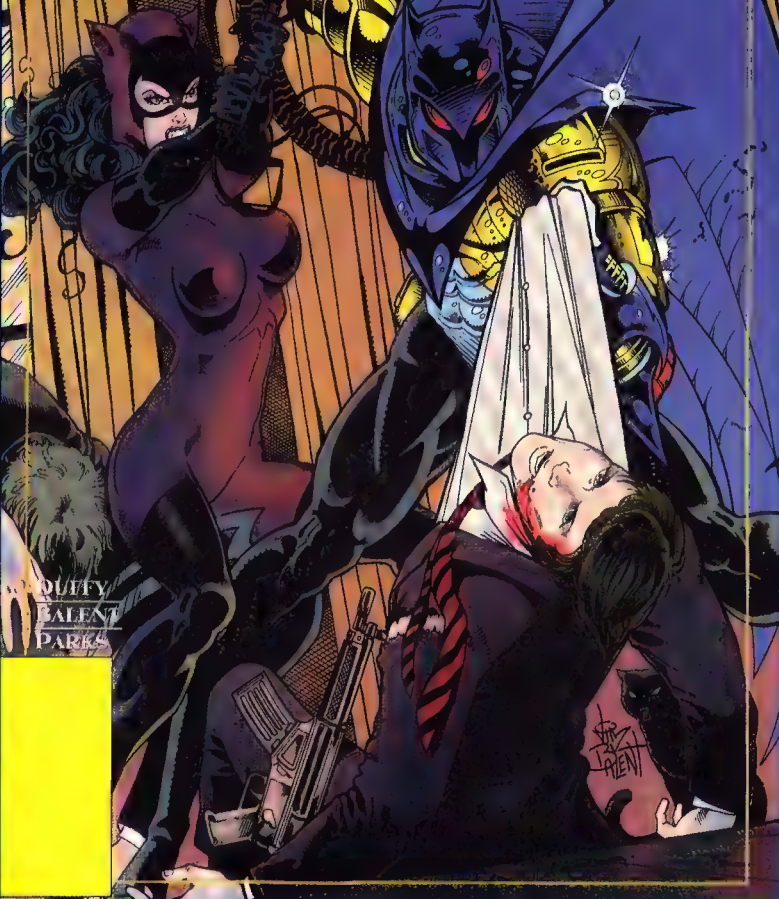
FRAG BORN AGAIN

LOBO
NUOVA SERIE

Il nuovo Lobo più Hitman! 144 pagine di strafottuto delirio! Si ricomincia dal n. 1 con la miniserie dell'Uomo "Morte e Tasse". Lobo ritorna più kattivo ke mai e si presenta Hitman con due ospiti super katzuti: Batman e il Joker. Il nuovo Lobo: con Hitman diventerà un kult!

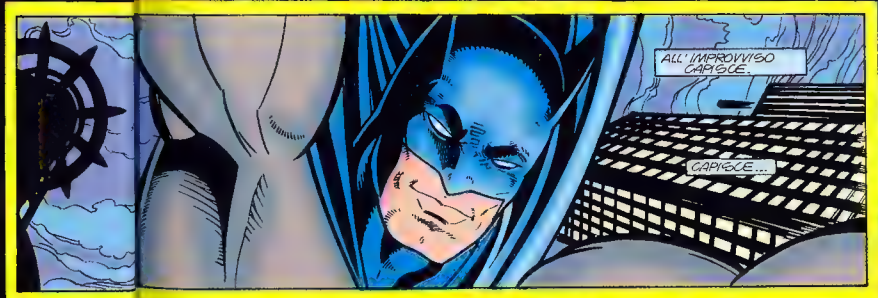
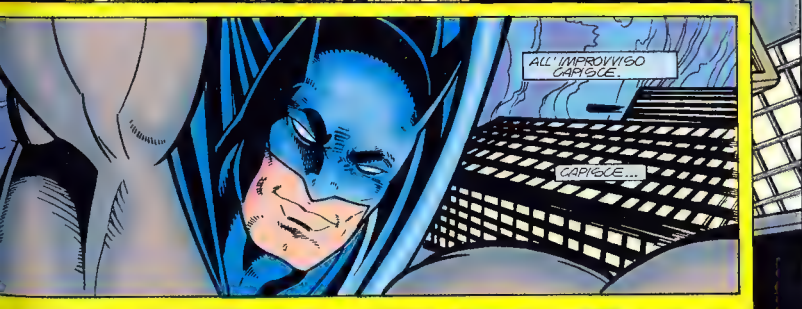
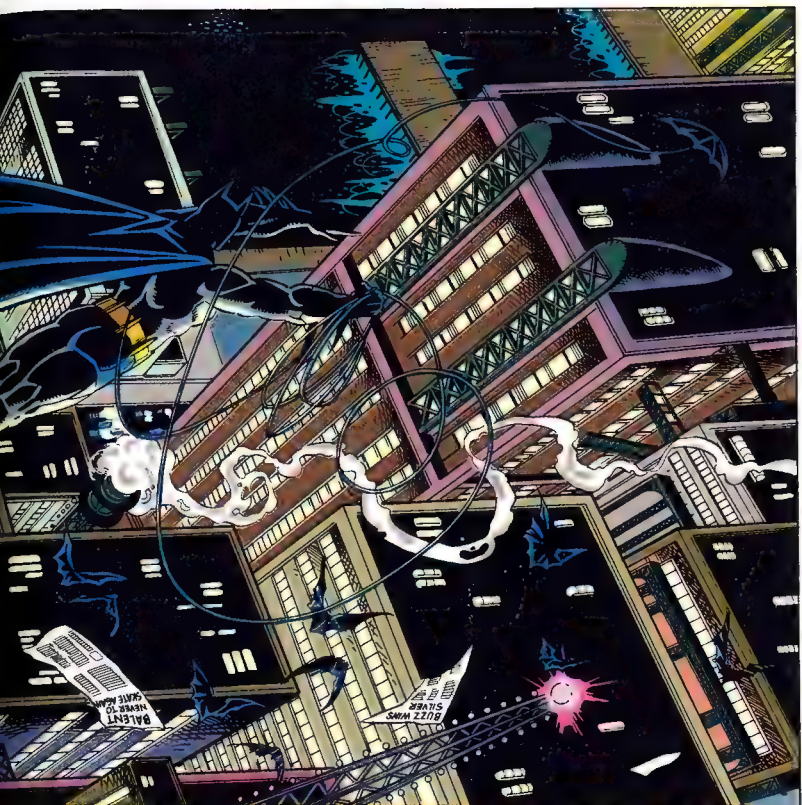
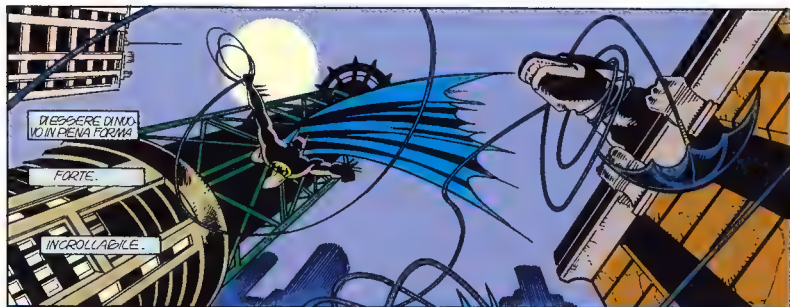
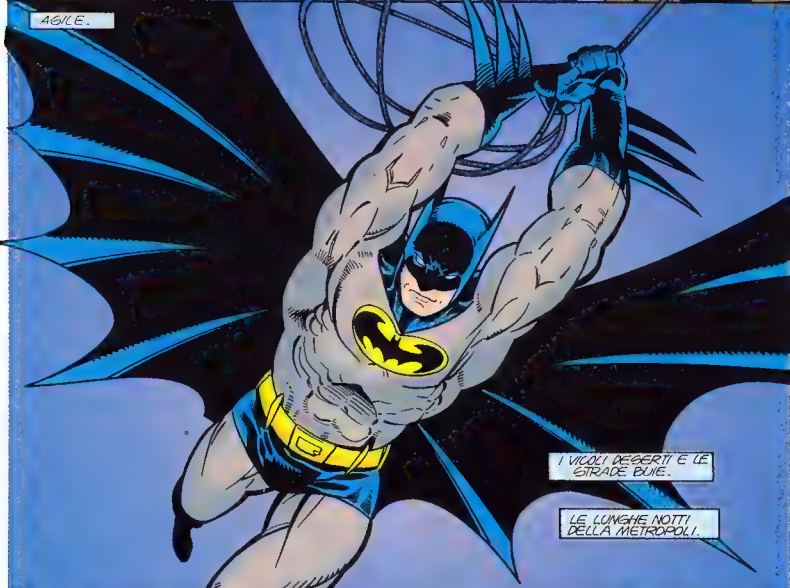
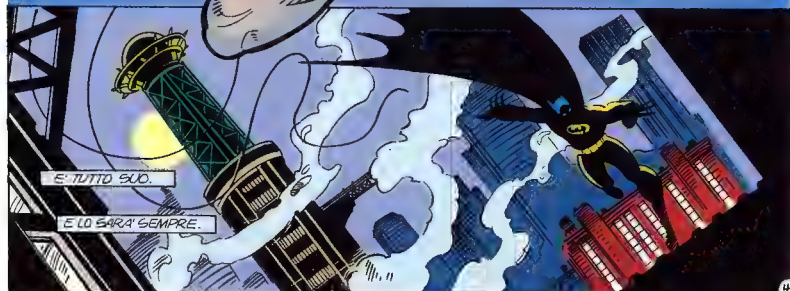
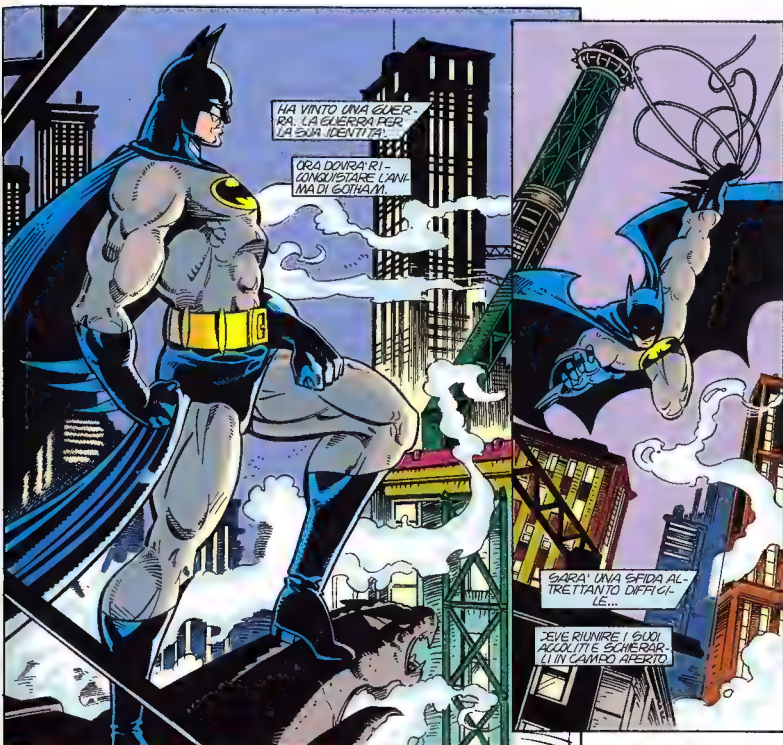
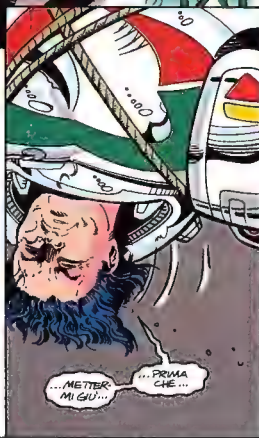
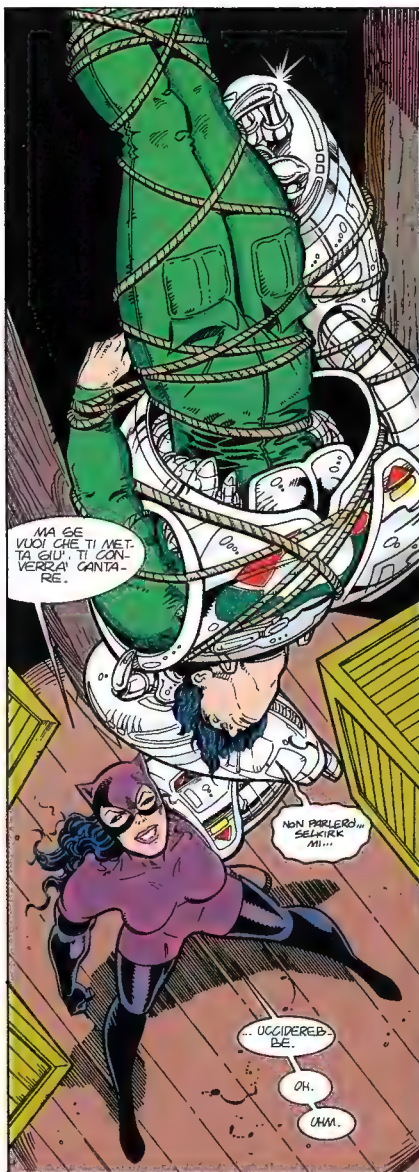
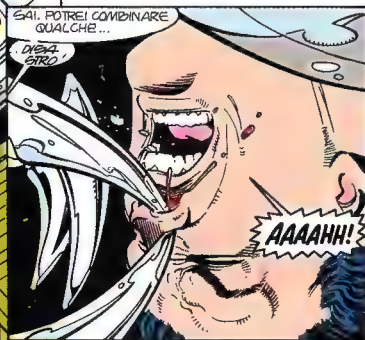
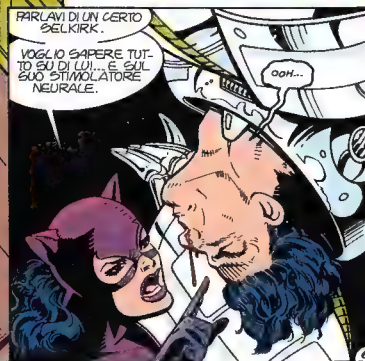
Lobo N. 1
sarà in edicola il 15 luglio?
avrà 144 pagine?
costerà 7000 lire?

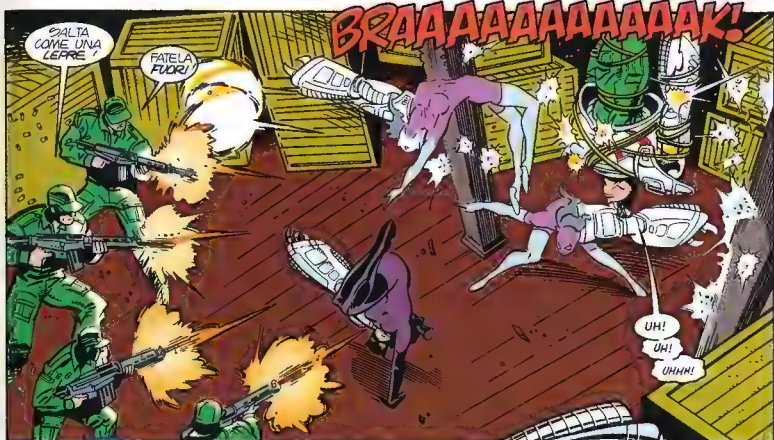
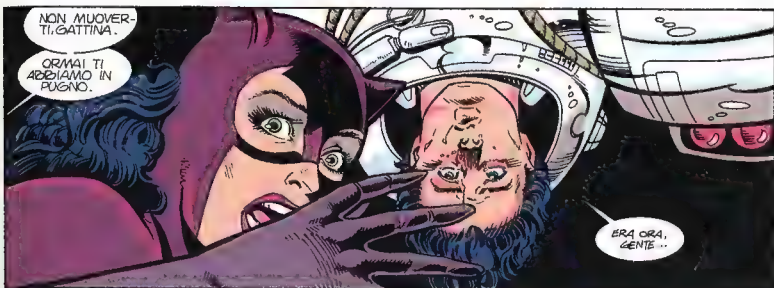
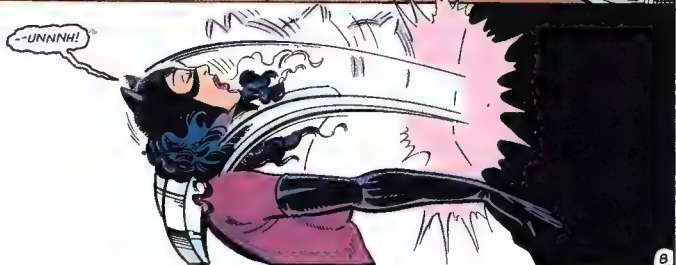
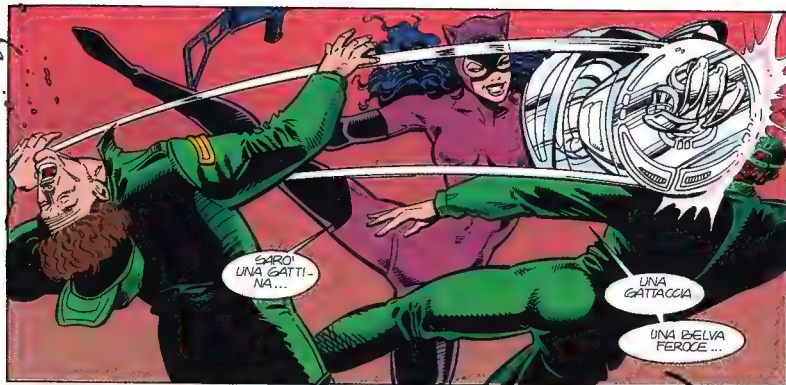
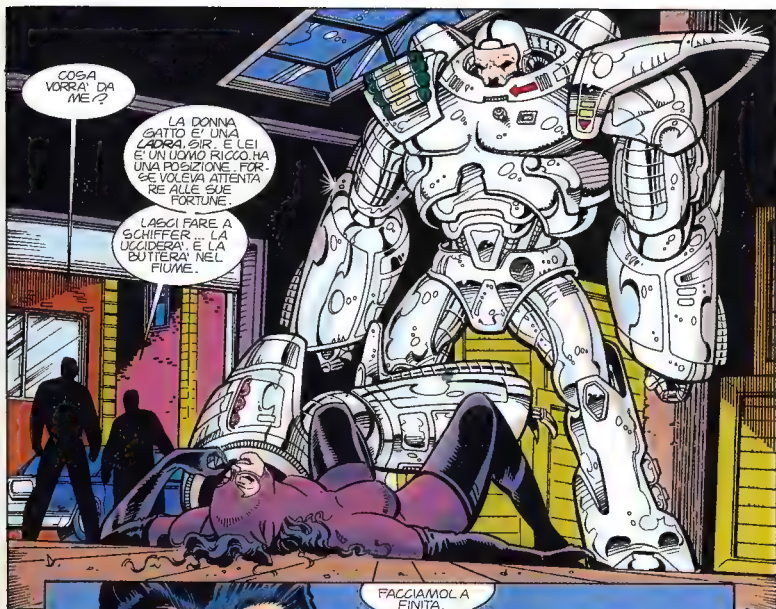
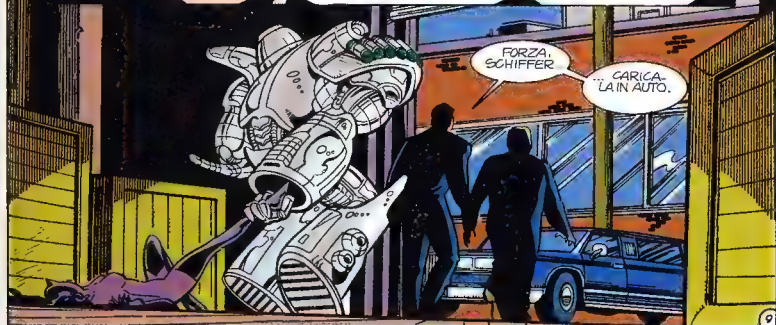
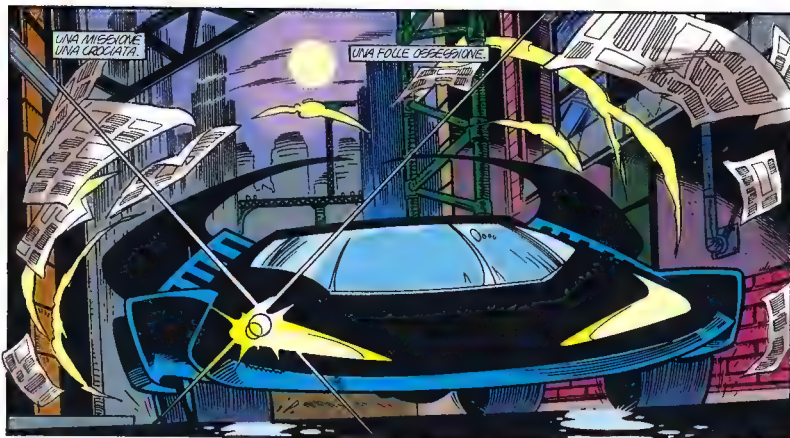
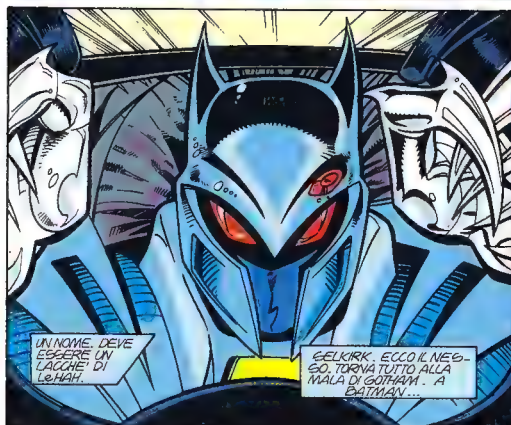
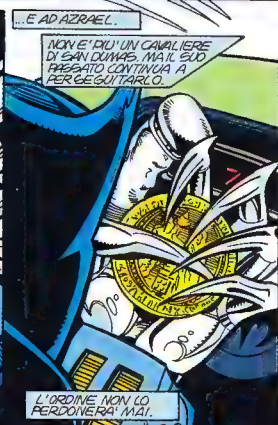
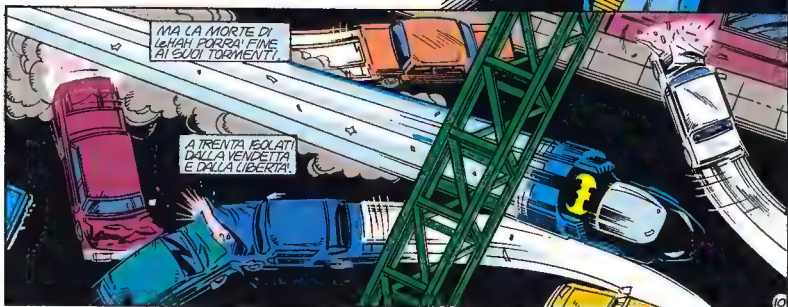
KATZ!

KNIGHTSEND
PART SIX
CATWOMAN
DC
12
$1.50 US
$2.00 CAN
70p UK
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
DUFFY
BALENT
PARKS

SI ERGE SULL'ORLO DELL' ADIGSSO...
...PRONTO AD AFFRONTARE IL MOMENTO DELLA VERITA'.
BAGLIORI NEL BUIO
JO DUFFY – SOGGETTO
CHUCK DIXON
SCENEGGIATURA
JIM BALENT
MATITE
RICK BURCHETT
CHINE
BUZZ SETZER
COLORI
M. ADELE MARCOALDI
LETTERING
JORDAN B. GORFINKEL
ASSISTENTE SUPERVIS.
DENNIS O'NEIL
SUPERV

IL CLANGORE DEL TRAFFI-CO GLI CORRE INCONTRO.
LE LUCI DELLA CITTA' SEMBRANO UNA COL-TRE DI STELLE.
LUI LE CONOSCE TUTTE.
QUESTO E' IL SUO UNIVERSO.

IL CLANGORE DEL TRAFFICO GLI CORRE INCONTRO.
LE LUCI DELLA CITTÀ SEMBRANO UNA COLTRE DI STELLE.
LUI LE CONOSCE TUTTE.
QUESTO È IL SUO UNIVERSO.
BALENT NEVER TO SKATE AGAIN
BUZZ WINS SILVER
DIXON WINS GOLD IN LUGE!
ALL'IMPROVVISO CAPISCE.
CAPISCE...

BALENT NEVER TO SKATE AGAIN
BUZZ WINS SILVER
ALL'IMPROVVISO CAPISCE.
CAPISCE...
3

DI ESSERE DI NUOVO IN PIENA FORMA
FORTE.
INCROLLABILE.
AGILE.
I VICOLI DESERTI E LE STRADE BUIE.
LE LUNGHE NOTTI DELLA METROPOLI.
E' TUTTO SUO.
E LO SARA' SEMPRE.
4

HA VINTO UNA GUERRA. LA GUERRA PER LA SUA IDENTITÀ!
ORA DOVRA' RICONQUISTARE L'ANIMA DI GOTHAM.
SARA' UNA SFIDA ALTRETTANTO DIFFICILE...
DEVE RIUNIRE I SUOI ACCOLITI E SCHIERARLI IN CAMPO APERTO
...CHE GLI PIACCIA O NO.
SENTI
PUOI...
...METTERMI GIU'...
...PRIMA CHE...
...VOMITI?
MI SPIACE, SALAME.
5

MA SE VUOI CHE TI METTA GIU', TI CONVERRA' CANTARE.
NON PARLERÒ... SELKIRK MI...
...UCCIDEREBBE.
OH.
UHM.
OW!
FORSE DIMENTICHI DI AVERMI PRESTATO LO SCHIACCIANOCI DA SEI MILIONI DI DOLLARI.
NON HO ANCORA CAPITO COME FUNZIONA. E' COSI' MASSICCIO, E IO SONO SOLO UNA RAGAZZINA INESPERTA...
SAI, POTREI COMBINARE QUALCHE...
...DISASTRO'
AAAAHH!
PARLAVI DI UN CERTO SELKIRK.
VOGLIO SAPERE TUTTO SU DI LUI... E SUL SUO STIMOLATORE NEURALE.
OOH...
6

NON MUOVERTI, GATTINA.
ORMAI TI ABBIAMO IN PUGNO.
ERA ORA, GENTE...
BRAAAAAAAAAAAK!
SALTA COME UNA LEPRE!
FATELA FUORI!
UH!
UH!
UHHH!
UNA LEPRE?
MAI STATA UNA LEPRE IN VITA MIA!
7

SARO' UNA GATTI-NA...
UNA GATTACCIA
UNA BELVA FEROCE...
MA UNA LE-PRE ...MAI!
AGHK!
BEH. ALMENO HO SCOPERTO CHI SIA IL VOSTRO BOSS. PER ORA, BASTA E AVANZA.
CIAO, MASCHIAC-CI. CI VEDIA.
--UNNNH!
8

COSA VORRA' DA ME?
LA DONNA GATTO E' UNA LADRA, SIR. E LEI E' UN UOMO RICCO. HA UNA POSIZIONE. FORSE VOLEVA ATTENTARE ALLE SUE FORTUNE.
LASCI FARE A SCHIFFER... LA UCCIDERA', E LA BUTTERA' NEL FIUME.
FACCIAMOLA FINITA.
NO.
STAVA CERCANDO QUALCOSA. UNA COME LEI NON VA MAI A CASACCIO.
VOGLIO SAPERE QUELLO CHE SA. E SE SIA L'UNICA A SAPERLO.
FORZA, SCHIFFER
... CARICALA IN AUTO.
9

UNA MISSIONE.
UNA CROCIATA.
UNA FOLLE OSSESSIONE.
UN NOME. DEVE ESSERE UN LACCHE' DI LeHAH.
SELKIRK. ECCO IL NESSO. TORNA TUTTO ALLA MALA DI GOTHAM. A BATMAN...
...E AD AZRAEL.
NON E' PIU' UN CAVALIERE DI SAN DUMAS. MA IL SUO PASSATO CONTINUA A PERSEGUITARLO.
L'ORDINE NON LO PERDONERA' MAI.
MA LA MORTE DI LeHAH PORRA' FINE AI SUOI TORMENTI.
A TRENTA ISOLATI DALLA VENDETTA E DALLA LIBERTA'.
10

NON MI PIACE, MR. SELKIRK. TUTTI QUESTI PAZZOIDI IN COSTUME...
BATMAN MI HA QUASI FATTO FUORI, E...
HO BEN ALTRO A CUI PENSARE, PATRICK.
PARKING
LEAVE KEYS IN THE CAR

ABBIAMO UN CONTO IN SOSPESO CON IL NOSTRO MIGLIOR CLIENTE.
UN CONTO CHE NON POSSIAMO SALDARE, PERCHE' BATMAN HA FATTO SALTARE IN ARIA TUTTO IL NOSTRO STOCK.
MR. SELKIRK, C'E' UNA CHIAMATA SUL SUO CELLULARE.
NON VUOLE DIRMI IL SUO NOME. METTO GIU'?

LUPUS IN FABULA. RESTA IN ZONA, PATRICK. POTREI AVER BISOGNO DEL TUO AIUTO.
E CHIUDI QUELLA SQUINZIA NEL MIO ATTICO. CE NE OCCUPEREMO A TEMPO DEBITO.
11

SARA' PROPRIO LEI?
COSA VUOI DIRE?
DICO, LA VERA CATWOMAN. LA LADRA DI CUI PARLANO I GIORNALI.
FIGURATI. CATWOMAN E' UNA IN GAMBA.

QUESTA TIZIA NON SEMBRA CERTO UNA MINACCIA.
E ANCHE SE LO FOSSE, E' IMMOBILIZZATA.
COSA POTREBBE FARE?
12

CHE MUSICHETTA ORRIPILANTE.
Bleah!
13

DANN...!
IL CLIENTE MI HA DATO UN ULTIMATUM. VUOLE LA MERCE ... O LA GRANA.
E NO! ABBIAMO GIA' SPESO TUTTO PER PROCURARCI LE ARMI, NO?
EXIT
TO STREET LEVEL
PEGGIO DI COSì NON PUO' PROPRIO ANDARE
ALLERTATE LE GUARDIE! BATMAN NON DEVE USCIRE VIVO DA QUI!
E CATWOMAN?
ELEVATORS
14

"NON HO TEMPO PER PENSAR-CI. DI' A HANSEN E McKENNY DI FARLA FUORI."
SELKIRK HA OCCHI OVUN-QUE
APPENA HO STE-SO LE GUARDIE, L'ASCENSORE SI E' FERMATO.
E QUESTI...
CE L'HANNO
CON ME!
SQUADRA UNO A BASE. E' FUORI DAL-L'EDIFICIO. CIN-QUANTUNESI-MO PIANO.
VEDIAMO SE SONO SCEMI COME PENSO.
SONO PRO-PRIO SCE-MI
15

TUTTO QUESTO PERCHE' HO VOLUTO AIUTARE UN AMICO.
BRENDAN O'BOYLE NON POTRA' PIU' CAMMINARE, SE NON RIESCO A METTERE LE GRINFIE SU QUELLO STIMOLATORE NEURALE...
SONO PROPRIO...
...UNA VERA SAMARITANA.
16

L'ATTICO. IN VETTA ALLA CITTA'.

E' LI' CHE TROVERA' LeHAH.

UNA CREATURA INFERNALE NASCOSTA IN PARADISO.

CI CONVERRA' CHIAMARE L'ELICOTTERO, MR. SELKIRK.

NON DIRE IDIOZIE, PATRICK. BATMAN NON USCIRA' VIVO DA QUELL'ASCENSORE.

SCOMMETTIAMO?

17

LeHAH PROVERA' IL SUO ABBRACCIO.

UN PRESAGIO DI DANNAZIONE ETER-NA.

VUOLE LIBERARSI DEL SUO PASSATO. MUTERA' PELLE COME UN SERPENTE.

CHE NE DICE DI QUELL'ELICOTTERO?!
DIAMOCI UNA MOSSA! FORSE SIAMO ANCORA IN TEMPO...

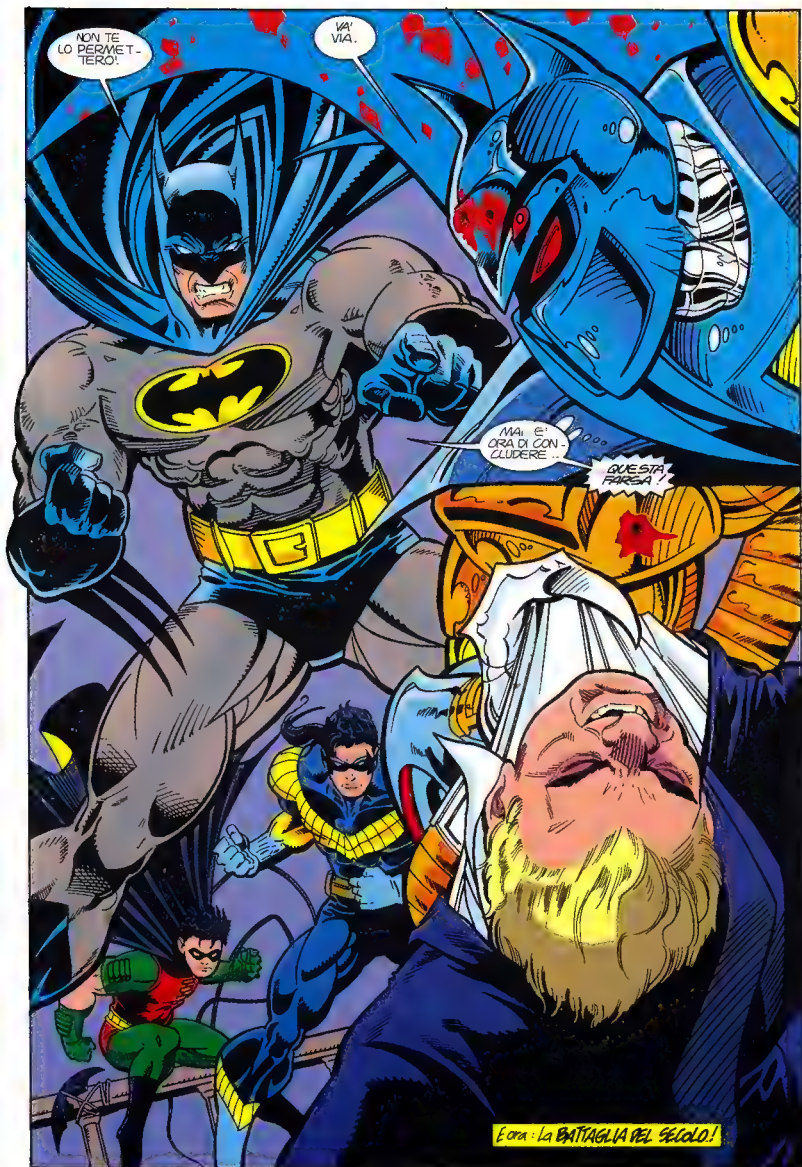
VOI NON ANDRETE DA NESSUNA PARTE.
...NON PUO' ESSERE...
BECCATI QUESTO, BELLA!

VA' AL DIAVOLO!

VOLEVO SOLO QUELLO STIMOLATORE, SELKIRK.
MA ADESSO NON MI BASTA PIU'!
19

VOLEVI FARMI PARLARE, VERME SCHIFOSO? E COME?
ORA VOGLIO FARTELA PAGARE!

O FORSE NON TI INTERESSAVA FARMI PARLARE?
SEI PROPRIO UN GRAN BASTARDO. TI DIVERTI A TORTURARE...
..DELLE POVERE..
.. DONNE ...
..INERMI!
CHE C'E', SELKIRK?
IL GATTO TI HA MANGIATO LA LINGUA?
OH!
20

LeHAH.
DOV'E' LeHAH?
E'... MORTO.
E' MORTO DA MESI...
TU...
...L'UOMO CHE HA UCCISO AZRAEL. IL DESTINO MI HA PORTATO...
...DALL'ASSASSINO DI MIO PADRE?!
TUO PADRE...?
IL PADRE DI BATMAN?
LeHAH?
PER LA VITA DI MIO PADRE... DEVI MORIRE!
NO.
21

NON TE LO PERMETTERO'!
VA' VIA.
MAI E' ORA DI CONCLUDERE...
QUESTA FARSA!
E ora: La BATTAGLIA DEL SECOLO!

DOUG MOENCH *testi* MIKE MANLEY & JOE RUBINSTEIN *disegni* ADRIENNE ROY *colori* M. ADELE MARCOALDI *lettering* JORDAN B. GORFINKEL *supv. ass.* DENNIS O'NEIL *supervisione*

CI SIAMO, NIGHTWING... E' L'ORA DELLO SCONTRO FINALE.
FORSE NO... FORSE A LUI DARA' RETTA...
QUANDO HO PROVATO A PARLARCI IO, MI HA QUASI STRANGOLATO.
LASCIALO.
HAI COMBINATO ABBASTANZA GUAI.
NON DARGLI RETTA, FIGLIO MIO!
DEVI VENDICARMI!
LASCIALO.
NO...?
SI'?
HA... HA UCCISO MIO PADRE!

ALLORA LO PORTERÒ DENTRO.
SIAMO COSÌ DIVERSI? SÌ... TEMO DI SÌ!..
TU LI PORTI DENTRO...
...IO LI FACCIO FUORI!
SHOKK
COME CARNAIO?
CARNAIO MERITAVA ANCHE DI PEGGIO.
MA GRAHAM ETCHISON NO.
COSA DICI...?
SE AVESSI RISPARMIATO CARNAIO, FORSE ETCHISON SAREBBE ANCORA VIVO.
NON M'INTERESSA. IO...
GIÀ, NON T'INTERESSA... MA AL VERO BATMAN DOVREBBE INTERESSARE... BATMAN NON UCCIDE.
IO NON L'HO UCCISO! ME NE SONO ANDATO, E...
L'HAI LASCIATO MORIRE... E C'È ANDATO DI MEZZO GRAHAM ETCHISON!
HAI PASSATO OGNI LIMITE... SEI MARCIO QUANTO I VERMI A CUI DAI LA CACCIA!

FORSE DIPENDE TUTTO DAL SISTEMA... IL LAVAGGIO DEL CERVELLO CHE HAI SUBITO. NON LO SO, E NON MI INTERESSA... SONO QUI PER FERMARTI.
SEI FINITO... SEI IL PASSATO!
IL FUTURO SONO IO!
TU SEI UN GROSSO ERRORE... IL PEGGIORE CHE ABBIA MAI COMMESSO. MA L'HO FATTO IN UN MOMENTO DI DEBOLEZZA... E ORA SONO QUI PER SISTEMARE LE COSE.
TROPPO TARDI... A MENO CHE TU NON CERCHI ALTRO DOLORE... E' COSI'? DOPO TUTTO, TI HO GIA' SPAZZATO VIA.
ACQUA PASSATA.
STAVOLTA NON CI RIUSCIRAI.
CI CONTI, VERO? VUOI VERAMENTE SCOPRIRE CHI SIA IL MIGLIORE...
VOGLIO FERMARTI... E VOGLIO AIUTARTI.
NON DARGLI RETTA! VUOLE SOLO DISTRARTI!
HAI SCONFITTO BANE... MA LUI E' LA SUA NEMESI... E SARA' LA TUA ROVINA!
CALMATI. E...
SHRUP
PUP
PUP
NO! ORA LA CITTA' E' MIA!
SE LA VUOI, DOVRAI CONQUISTARLA CON LA FORZA!

REP PEP PEP PEP
SWFFFF
SHNKT
AHN--!
SHRREP
MOLTO INTERESSANTE, SIGNORI... DUE PAZZOIDI CHE SI CONTENDONO IL DIRITTO DI RISCHIARE LA PROPRIA PELLE DENTRO UN COSTUME DA PIPISTRELLO...
5

MA SE NON VI E' DI TROPPO DISTURBO, GRADIREI FILARMELA DA QUESTA TRAPPOLA...
E VISTO CHE LA DISFIDA DEI BAT-MEN CI OFFRE UN DIVERSIVO...
GRRRRT
...UCCIDETE LA SIGNORA!
BRRRRT
SUBITO, MR. SELKIRK!
BRRRRRT
CRASH
KUSH
ROBIN! NIGHTWING!
IL PRIMO SANGUE E' MIO...
...TUTTO MERITO DEL MIO NUOVO COSTUME!
FORSE LO SOPRAVVALUTI.
WUMP!
6

NON PREOCCUPARTI, BATMAN! PENSA PER TE!
TSSSSSS
BRRRT
SHTRAKT
STING
PHOOM
HWOKK
THRAKK
SHUMP
FUORI DAI PIEDI!
NON HO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO... E NON SO CHE FARMENE...
VOGLIO SOLO LO STIMOLATORE NEURALE DI SELKIRK...
...E QUALCHE BRANDELLO DELLA SUA PELLACCIA!
7

BAM BAM BAM BAM BAMM
PARE CHE CATWOMAN SIA INCIAMPATA NELLE GUARDIE DI SELKIRK...
GIA'... MA COS'E' QUESTO... UN ATTICO O UN POLIGONO DI TIRO?
IO ME NE SBATTO... ANCHE SE CATWOMAN NON VUOLE IL NOSTRO AIUTO...
...NESSUNO PUO' SPARARMI ADDOSSO IMPUNEMENTE.
IDEM...
...CREDO.
QUESTO COSTUME E' UNA CORAZZA ...E UN'ARMA!

COME FARAI A DIFENDERTI?
CON QUALUNQUE OGGETTO...
KRNSCH
WAKK
...MI CAPITI A TIRO.
KEESH
BLASH
SHUMP
9

SHREK
GELKIRK!
F-TASH
QUI GELKIRK!
VENITE A PRENDER-MI!
C'E' UNA ROM-PISCATOLE CHE VUOLE IL MIO STIMOLATORE NEURALE... FATELA FUORI!
QUEI DUE SI STANNO INFILANDO NELL'ASCENSORE, NIGHTWING... ED E' TROP-PO VELOCE!
NON RIUSCIRE-MO MAI A PRECE-DERLI!
ALLORA CI CONVERRA' FER-MARE L'ASCEN-SORE...
BHOOM
...IN QUALSIASI MODO!
10

CAVI D'ACCIAIO. SPERO CHE I TUOI GUANTI REGGANO.
LASCIA PERDERE I MIEI GUANTI, ROBIN
...A ME BASTA CHE REGGA BRUCE!
NON PREOCCUPARTI...
"... E' BEN ADDESTRATO!"
GLI ESTINTORI HANNO ATTIVATO L'ALLARME ANTINCENDIO.
HWOK
LA POLIZIA SARA' QUI A MINUTI...
..ARRENDITI!
SHAKK
VUOI CHE CROLLI.. COME HAI FATTO TU!?
MAI.

MI FACCIA CAPIRE IL CONCETTO, GORDON.
VUOLE EMANARE UN MANDATO DI CATTURA PER BATMAN... PUR SAPENDO CHE LE HO ORDINATO...
..DI PRENDERE ESEMPIO DAI SUOI METODI?
HA PERSO IL CONTROLLO, VOSTRO ONORE...
E SI FA BEFFE DELLA LEGGE.

IDIOZIE... DA QUANDO HA COMINCIATO A PICCHIAR DURO, IL CRIMINE HA SUBITO UNA NOTEVOLE BATTUTA D'ARRESTO!
BATMAN E' PROPRIO CIO' DI CUI GOTHAM HA BISOGNO.

E VISTO CHE LEI L'HA SEMPRE DIFESO... DOVREBBE ESSERE D'ACCORDO CON ME.
MA NON E' IL VERO...
BRIIIINGG

SI', QUI KROL... CHI? ASPETTI GLIELO PASSO.
E' PER LEI, GORDON.

COSA? DOVE?
VA BENE, ARRIVO SUBITO.

NON E' IL VERO COSA?
12

ORMAI NON SEI ALTRO CHE UN IMPOSTORE ...UN UOMO FINITO!
CHUT
MA ANCHE SE FOSSI IN PIENA FORMA, ANCHE SE FOSSI UNA MINACCIA...
NON POTRESTI SCALFIRMI.
SHHFT
AHRR!
E NON SEI IN PIENA FORMA.
BWUFT
NON SEI UNA MINACCIA!
RALLENTA.. STA ARRIVANDO GIU'...
GIA'... SALTIAMOCI SOPRA.
KUTUMPT
HUH...?
C'E' QUALCUNO, LASSU'!

BAMBAMBAM
BAMBAMBAM
FACCIAMOLI FUORI!
POK POK POK POK POK POK PO POK
ding
KRUTCH
ODDIO..

EEEEEEEEE
A TERRA!
STATE GIU'!
ARRIVIAMO, MR. SELKIRK...
WHUPWHUPWHUPWHUP
SBRIGATEVI, IDIOTI!
CATWOMAN STA ARRIVANDO!

KLUNCH

SELKIRRRK!

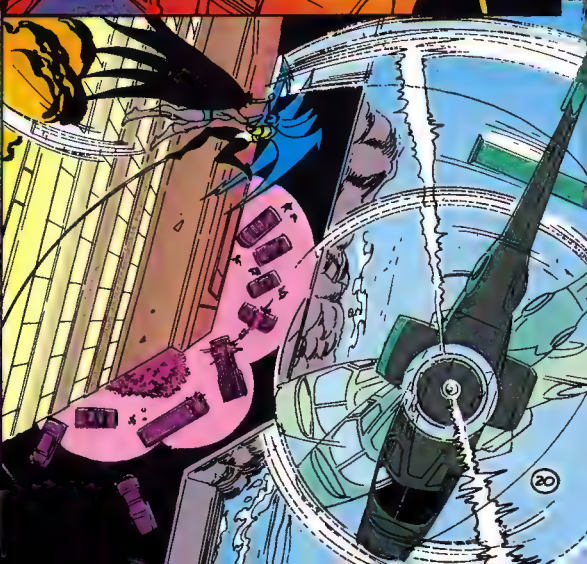
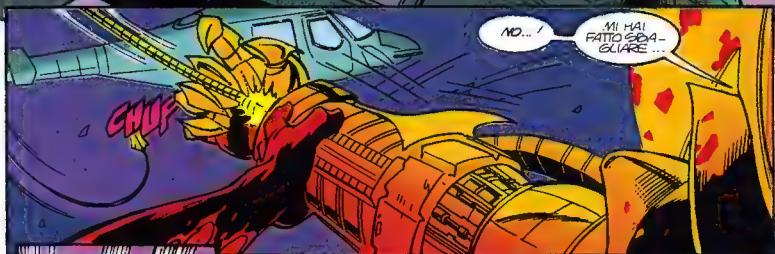
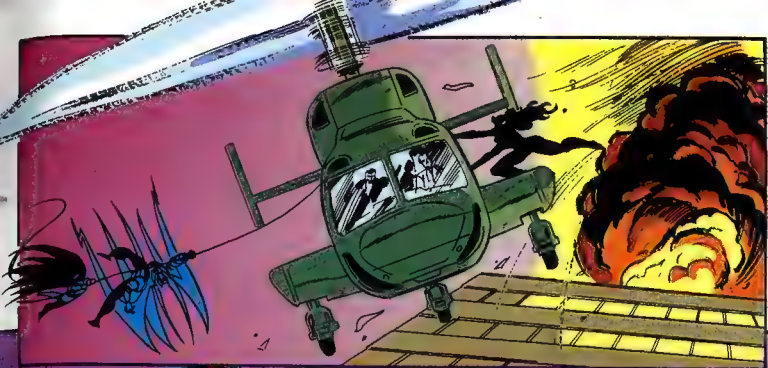
CE NE HAI MESSO DI TEMPO!
VIA! ANDIAMO-CENE!

...MA SORVOLA LA TERRAZZA... HO UN CONTO DA REGO-LARE...
WHUP WHUP WHUP
16

SHWWWP
CIOE'?
WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP
FWP WP WP
COS'HA IN MENTE, MR. SELKIRK?
PASSAMI QUEL CANNONE ... E STA' A VEDERE!
WHUP WHUP WHUP WHUP
ROKT
SWAKK
L'HAI SENTITO? UN ELICOTTERO... DRITTO SOPRA DI NOI...
GIA'... MA NON UN ELICOTTERO DELLA POLIZIA.
SEMBRA PIU' GROSSO...

"... SEMBRA UN ELICOTTERO MILITARE."
WHUP WHUP WHUP
E' TUTTO PRONTO, MR. SELKIRK.
ALLORA FATTI DA PARTE, FIGLIOLO...
...E' IL MOMENTO DI PRENDERE DUE PIPISTRELLI CON UNA FAVA.
BRAKAKAKAKAKAI
BZAI
CHEEYEW
SPAK
SPANG
POK
SPANG
VIP
18

GIU LA TESTA, E ALLONTANATE I POMPIERI!
QUELLO LASSU' NON E' UN SEMPLICE PRINCIPIO D'INCENDIO...
E ALLORA COS' E', SERGENTE?
NON NE HO IDEA, KOCHMAN. MA COSI' A OCCHIO...
"... SEMBRA UNA REPLICA DI TEMPESTA NEL DESERTO"
BRAKAKAKAKAK
ARRENDITI, JEAN PAUL! LA TUA CORAZZA NON REGGERA' PER MOLTO...
ALLORA CREPA.
NON FINCHE' IL TUO RAMPINO...
...PUO' SALVARCI TUTTI E DUE!
MA COS'HANNO ADDOSSO...?!
BRAKAKAKAKA

LO STIMOLATORE NEURALE ... PRESTO
CHUF
MA CHE CA.. E' LEI ?!
CHUF
NO... !
MI HAI FATTO SBA-GLIARE ...
SHRRANKT
"...MIRA!"
20

BATMAN... ANZI, I DUE BATMAN.
E SARA' UN MIRACOLO...
"... SE SE NE SALVA UNO."
LA SFIDA CONTINUA... SU BATMAN SAGA n. 23!
Arrivederci a Settembre!

novelle nere a fumetti
1
L. 3500
IN EDICOLA A LUGLIO...
SE VIVRETE ABBASTANZA

di Alessandro Bottero

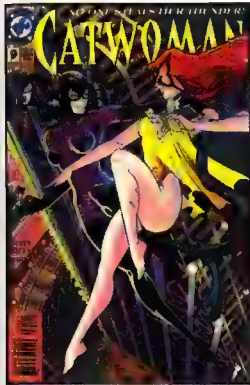
Di tutto, di più!

La gatta del mio cuore

Le gesta eroiche finora ignote di Selina Kyle, alias Catwoman

Avevamo lasciato Catwoman su Batman Saga 13, al termine del team-up con Batman-Azrael, e fedeli alla nostra consegna di archivisti supremi della DC Comics, eccoci qui per un aggiornamento sulle sue gesta da allora ad oggi. Si tratta dei numeri 8-11 della serie regolare di Catwoman, targati marzo-giugno 1994, suddivisibili in due blocchi: 8-9, con un'avventura completa in due parti e 10-11, in cui si pongono le basi per il coinvolgimento di Catwoman in KnightsEnd. Ai testi troviamo Mary Jo Duffy, non ancora passata alla Image e poi alla Maximum per la gestione di Glory, e ai disegni Jim Balent, coadiuvato dall'inchiostratore Andre Parks. Senza più indugio passiamo a esaminare i due blocchi narrativi.

CATWOMAN 8 & 9: ARRIVA ZEFIRO. Lo scontro con Batman (Catwoman 6-7 su Batman Saga 12-13) non ha avuto conseguenze traumatiche per la nostra amica, che prosegue nella sua carriera ladresca. Ormai inquilina stabile dell'Enclave, una delle zone più esclusive di Gotham, Catwoman ha messo gli occhi su un negozio di gioielli. Il suo piano per impadronirsi delle chiavi del negozio e ripulirlo con comodo, viene però vanificato dall'intervento imprevisto di un gruppo di ragazzi che rubano le chiavi. Catwoman riesce a malapena a sfuggire alla cattura da parte degli agenti della sicurezza dell'Enclave, e torna a casa inkatzata come una cucuzza, per usare un'elegante parafrasi di un nostro amico Czarniano. Inoltre è accusata del tentato furto, cosa che la fa imbestialire ancora di più. La notte successiva Catwoman decide di uscire per dare la caccia ai giovani delinquenti e chiarire la sua posizione. Riesce a trovarli, ma prima di poterli mettere alle strette appare Zefiro, una donna misteriosa, in possesso di poteri elementali dell'aria, che la combatte e riesce a far sparire i ragazzi. Nelle mani di Selina rimane però un indizio, un gettone usato per le attrazioni di un Luna Park. Dopo una breve indagine la nostra amica scopre di quale Luna Park si tratti: un vecchio parco di divertimenti abbandonato poco fuori Gotham. Catwoman si dirige là e trova Zefiro e la sua banda di ragazzi, in procinto di essere assaltati dalle forze di sicurezza dell'Enclave, per il furto di un prezioso gioiello. Nella lotta che segue Zefiro fugge e uno dei ragazzi muore, precipitando dall'alto delle montagne russe. Tutto sommato una storia abbastanza di maniera, con un Balent non all'altezza dei giorni migliori, forse anche perché si è limitato ai

layout, lasciando a Parks il compito di completare i disegni. La storia è un unico flashback, visto che si apre dopo la morte del ragazzo, e tutta la vicenda ci viene narrata attraverso le riflessioni di Selina. Niente note particolari di continuity, o altre cose. Zefiro fa la sua prima e ultima apparizione. Probabilmente Dixon, successivo autore dei testi, non sapeva cosa farne.

CATWOMAN 10 & 11: TUTTO PER UN AMICO.

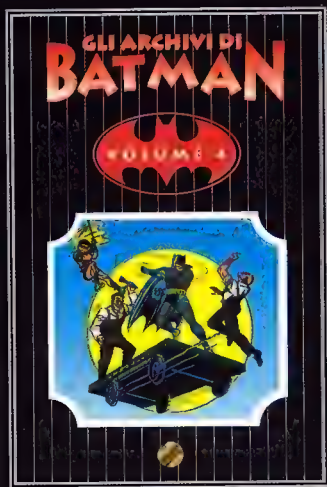
Apriamo con la solita scena a effetto: Catwoman che cade nel vuoto. Per una delle più solide convenzioni fumettistiche, la storia inizia nel bel mezzo dell'azione. Tra l'ultimo numero e quest'apertura Selina è tornata dai suoi amici del circo, dove aveva passato la giovinezza, per una visita. Mentre la carovana del circo viaggia, un incidente su un ponte provoca la caduta della nostra eroina, la liberazione imprevista di molti animali feroci, e mette in pericolo la figlia di uno dei dipendenti del circo. Per salvare la piccola, sospesa nel vuoto, Catwoman e i gemelli O'Boyle formano una specie di rete umana. Purtroppo proprio mentre tutto sembra risolversi per il meglio Brendan O'Boyle cade nel vuoto, e atterra con la schiena su un masso. La prognosi è spaventosa: vivrà, ma si sono interrotti i collegamenti neuronici tra cervello e muscoli delle gambe. La sola cosa che potrebbe aiutarlo è un congegno elaborato dalla dottoressa Mellyora Hubbell, che permette la trasmissione di messaggi neuronici nel sistema nervoso dei mammiferi. Catwoman invia Wilder, il suo maggiordomo, a cercare di acquisire il congegno con mezzi leciti, ma mentre il colloquio tra Wilder e la Hubbell sta avendo luogo, un gruppo di mercenari assale la dimora della dottoressa e ruba l'oggetto in questione. Catwoman si trova quindi costretta a fare ricorso alle sue capacità ladresche, rubando ciò di cui ha bisogno ai ladri. Salta fuori che dietro il furto c'è Penn Selkirk, un grosso trafficante di armi. Catwoman scopre dove si trova il magazzino segreto di Selkirk e si prepara alla missione. Una volta dentro, e sistemate le guardie, scopre il motivo dell'interesse di Selkirk per quanto progettato dalla Hubbell. Selkirk lavora da anni su una nuova generazione di soldati-cyborg, una perfetta mistura di carne e

metallo, ma fino ad ora tutti gli esperimenti sono andati incontro al fallimento, per il rigetto che le parti organiche delle cavie hanno sempre manifestato, prima o poi, nei riguardi degli innesti meccanici. Grazie al chip questa difficoltà verrà superata, dato che i collegamenti cervello-muscoli verranno ottimizzati. Una delle guardie del magazzino scopre alcune parti dell'ar-

matura prevista per il soldato cyborg e le indossa, nel tentativo di uccidere Selina. La cosa non gli riesce e anzi è Catwoman a uscire vincitrice dal primo scontro. La nostra eroina pone lo pseudo cyborg di fronte a una richiesta molto semplice: o la mette in condizioni di trovare il suo capo e quel che ha rubato, o sarà il primo a sperimentare sulla sua pelle la potenza dell'armatura di Selkirk. E qui ci colleghiamo a KnightsEnd e a Catwoman 12. La storia è superiore a quella di Zefiro, anche perché Balent riassume in pieno i compiti dei disegni, lasciando a Parks solo le chine. Anche qui niente note particolari di continuity, se non un vago accenno a LeHah, il primo nemico di Azrael, ex-trafficante d'armi, e in precedenza socio-rivale di Selkirk.

Dopo Knightsend le avventure di Catwoman sono proseguite su Batman: Ora Zero, Catwoman 0 (10/94) e i numeri da 0 a 6/7 del quindicinale Batman (Catwoman 14-18).

Se siete curiosi di conoscere cosa combina di solito la nostra eroina... ogni mese Catwoman è in edicola. In buona compagnia.

GLI ARCHIVI DI
BATMAN

VOLUME 4
GLI ARCHIVI DI
BATMAN
VOLUME 4

di Andrea Voglino

Cari Lettori Bat, rieccoci qui, a commentare le ultime mattane di Jean Paul Valley, e l'imminente ritorno di Bruce Wayne. Lo so, lo so, siete tutti presi dagli eventi che si dipanano su queste pagine, e non avete tempo per pensare ad altro. Però, tenete presente che in tutte le librerie specializzate vi aspetta un volume fresco di stampa. E' il quarto tomo degli Archivi di Batman! Tenete d'occhio anche le edicole, perchè troverete l'unico e originale adattamento a fumetti del IV° Bat-film: Batman & Robin. Andate, leggete e moltiplicatevi!

Caro Andrew,
ti scrivo dopo aver letto Batman Saga n. 19. E ti scrivo per complimentarmi con lo staff della DC Comics per aver sciolto in modo brillante tutti i nodi narrativi che si erano venuti a creare negli ultimi mesi. Sembra passato un secolo dall'uscita di Batman Saga, e dall'evasione in massa che ha portato all'uscita di scena del nostro eroe; ma in tutto questo tempo, la vostra rivista ha dimostrato agli scettici e agli snob che una rivista di fumetti supereroistici, se è fatta con le dovute maniere, può essere avvincente quanto un bel film d'azione. In particolare, trovo che Doug Moench, Chuck Dixon, Alan Grant e Dennis O'Neil siano riusciti a restituirci un Bruce Wayne perfettamente integro con un escamotage degno dei migliori feuilletons ottocenteschi: la conclusione di "La Fonte" è un piccolo capolavoro di suspense. La fine di Benedict Asp, la guarigione di Bruce Wayne morente, la regressione all'infanzia di Shondra Kinsolving sono stati alcuni fra i momenti più godibili e incisivi dell'intera carriera di Batman, e anche se Batman Saga chiuderà, credo che tutti i lettori ne serberanno un grato ricordo. (...) Grazie di cuore!
Alessandro De Feo - Magenta (Mi)

Caro Alex,
se i nostri fedelissimi fossero tutti come te, il sottoscritto potrebbe tranquillamente appendere il word processor al chiodo: non capita tutti i giorni di ricevere delle missive così gratificanti. Meno male che il mondo è pieno di gente massiccia, ingrugnita, e perennemente incazzata - altrimenti, noi Playpressini cominceremmo a montarci la testa. In ogni caso, grazie di cuore per i complimenti: la redazione è in preda alla commozione. Sniff.

Caro Andrea,
proprio quando credevo che dalle vostre parti le cose andassero sempre per il verso giusto, ecco una delusione cocente. Ho appena letto la conclusione di Knightquest, e devo proprio dire che non ho assolutamente apprezzato il modo in cui Denny O'Neil ha risolto le trame e le sottotrame che abbiamo seguito negli ultimi mesi. "La Fonte" doveva essere il momento in cui Bruce riconquista la sua forza, e si prepara ad affrontare il suo sostituto; e invece, O'Neil ci ha offerto un finale "tirato via", assolutamente non all'altezza della situazione. Non parliamo, poi, di Robin n. 7: com'è possibile che Jean Paul Valley sia diventato così arrogante, così pieno di sé, da sfidare il Batman originale? E perché Bruce se la prende con Robin, quando egli stesso avrebbe potuto scegliere un sostituto all'altezza della situazione? Ma i motivi della mia insoddisfazione non si fermano certo qui. La chiusura di Batman Saga è un brutto colpo per tutti coloro che speravano di poter leggere le avventure post-crisis del Cavaliere Oscuro. Che fine faranno le storie di Detective di Mike W. Barr e Alan Davis? E i primi numeri di Shadow Of The Bat? E le storie saltate dalla Rizzoli?
Lorenzo Cannone - Parma

Caro Lorenzo,
è proprio vero: il mondo è bello perché è vario. Tanto per dirne una, personalmente continuo a credere che sia "La Fonte" sia "Punto di svolta" fossero due avventure Bat da cardiopalma - e a giudicare dalla stragrande maggioranza delle missive che ho ricevuto nelle ultime settimane, non sono l'unico a pensarla così. D'altronde, torno a ripeterlo: de gustibus non disputandum est. Abbi fede, e continua a seguirci: le storie che hai citato sono sempre nei nostri pensieri; e se tutto andrà come speriamo, presto avrai delle gradite sorprese. Contentó?

Caro Andrea,
ho avuto modo di acquistare la vostra riedizione di 'The Killing Joke', e di confrontarla con quella, ben più antica, della Rizzoli. Se formato, carta, rilegatura e altri dettagli tecnici non hanno niente da invidiare alla vecchia edizione, c'è un dattaglio che mi ha molto incuriosito. In alcuni punti, la vostra traduzione non ha niente a che vedere con quella dell'editore che vi ha preceduto (vedi, ad esempio, la canzoncina del Joker). Non voglio insinuare niente, o fare paragoni fra la vostra edizione e quella vecchia; ma una domanda sorge spontanea: da che cosa dipende questa mancanza di identità di vedute?
Sebastiano Renda - Ragusa

Caro Sebastiano,
come tutte le storie firmate da Alan Moore, 'The Killing Joke' era una macedonia di citazioni, ritmi e assonanze varie. La canzonetta del Joker, poi, era un vero delirio - un saggio di nonsense alla Alessandro Bergonzoni. In questa situazione, il buon Bottero ha reagito come qualunque individuo sano di mente: cioè, l'ha riscritta daccapo, tentando di ricostruire il senso del brano originale. E detto fra noi, mi pare che ci sia riuscito piuttosto bene. Le discrepanze fra la sua traduzione, e quella di Enzo G. Baldoni, stanno tutte qui: come ho già detto in passato, ogni traduttore ha un suo stile, un suo approccio creativo, un suo modo di interpretare le avventure del Dark Knight. E in fondo è un bene che sia così - altrimenti, saremmo solo degli automi. E ora, basta con queste diatribe da Accademia della Crusca: è giunto il momento delle risposte in breve. ***Cosimo Forcella (Na)*** *spezza una lancia - anzi un arpione - per Aquaman, augurandosi di rivederlo su una testata tutta sua. Sorry, Cosimo, ma per ora non se ne parla. Accontentati delle sue comparsate sul Play Mag. Domanda a bruciapelo di* ***Mauro Previati (Mi)****: "La DC Comics farà mai un seguito di Watchmen?". Temo proprio di no, Mauro. Ma detto fra noi, non mi dispiace: i sequels non sono mai all'altezza degli originali. E per chiudere in bellezza, un saluto a* ***Fabio Longhi****, un aspirante cartoonist di* ***Trieste****: la sua Catwoman mi ha spezzato il cuore. Passo e chiudo, gente: ci si rivede fra un mese.*

Inviate le vostre lettere a:
Batman - Linea calda
c/o Edizioni PLAY PRESS,
V.le delle Milizie, 34, 00192 Roma
oppure al nostro
E-Mail: playkomx@uni.net
Potete anche faxarci allo: 06/3701502

PREMIO FEDELTA' 97

PREMIO FEDELTÀ

TUTTO QUESTO UN GIORNO POTRA' ESSERE TUO.

LUGLIO
LE AVV. DI BATMAN 31/32
PLAY PRESS PRESENTA N. 1
FLASH 33/34

AGOSTO
SUPERMAN 91/92
BATMAN 53/54

SETTEMBRE
SUPERMAN CLASSIC 40
PLAY MAGAZINE 20
LE AVV. DI BATMAN 33
LEGGENDE DI BATMAN 15
BATMAN 56
LOBO 2

OTTOBRE
SUPERMAN CLASSIC 41
SUPERMAN 95
CATWOMAN 19

Per vincere questi e altri favolosi premi basta che acquistiate gli albi elencati a fianco e seguiate il regolamento del gioco. Vincere è facilissimo quindi non perdete altro tempo...

LA CORSA E' INIZIATA!

E SIAMO A QUATTRO!

A TUTTO BATMAN!

QUARTO FILM DEDICATO AL CAVALIERE OSCURO. UNA PARATA DI STELLE E UNA GRANDE STORIA PER UN SICURO HIT!

A FINE AGOSTO in tutt'Italia verrà diffusa la quarta puntata della saga cinematografica di Batman, la più fortunata di tutti i tempi dedicata a un super eroe. Lo spettacolo è assicurato e il divertimento pure. Attori e regia sono una garanzia, e la storia, frutto della collaborazione tra il regista Joel Schumacher e lo sceneggiatore Akiva Goldsman, riesce a cogliere in pieno gli elementi che caratterizzano Batman come un fumetto d'azione.

La storia.
Gotham è in preda al terrore. Dopo il Joker, il Pinguino, Due Facce, l'Enigmista, un altro genio del crimine è venuto a sfogare la sua malvagità e la sua voglia di distruzione sulla città più affascinante e pericolosa d'America. E' *Mister Gelo*, un colosso nemico giurato di Batman e Robin, ed ex-biologo di fama mondiale. Mister Gelo intende ridurre alla sua mercé la città che a suo modo di vedere ha condannato a morte la moglie, ma da solo non può farcela. Ecco perché unisce le sue forze a *Poison Ivy*, bella e velenosa come un'orchidea impazzita. Poison Ivy non ha sangue nelle vene, ma terribili misture botaniche, ed è capace di creare qualsiasi tipo di veleno, droga, elisir, mistura allucinogena possibile e immaginabile. I due si alleano e mettono a ferro e fuoco la città. Ma Gotham non è priva di difensori. Dai recessi della batcaverna sorge il Cavaliere Oscuro, deciso come sempre a contrastare i malvagi.

Al suo fianco *Robin*, compagno di mille avventure e ancora una volta in prima fila. E inoltre per la prima volta, una donna si unirà al Dinamico Duo. E' giovane. E' bella. E' agile e scattante, e in grado di farsi largo nei peggiori bassifondi di Gotham. E' *Batgirl*, la nuova stella del firmamento supereroistico mondiale. I tre dovranno dare fondo a ogni trucco e a ogni risorsa per riuscire a salvare la loro città da un destino peggiore della morte: la completa e assoluta sottomissione alle forze del male. Ci riusciranno? E fate uno sforzo! Andate al cinema. Anche perché io non ho nessuna intenzione di dirvi come va a finire!

Le Star!!!!!!
Batman & Robin (questo è il titolo del film) si avvale di un cast di prima scelta. Sul ponte di comando sicuramente *George Clooney*, che presta volto e movenze a Batman. Il simpatico George è notissimo ai telespettatori di tutto il mondo per la sua interpretazione del Dottor Ross in "ER - medici in prima linea", serie di enorme successo trasmessa anche in Italia e che è valsa a Clooney candidature all'Emmy, al Golden Globe e al SAG Award. Contraltare di Batman è Mister Gelo, che viene impersonato da *Arnold Schwarzenegger*, stella di prima grandezza del panorama cinematografico mondiale. Schwarzenegger torna a indossare i panni di "cattivo" dopo una lunga serie di film che lo hanno visto dalla parte dei "buoni". L'attore austriaco ha dalla sua uno dei maggiori incassi della storia del cinema, ossia Terminator 2, con cui ha totalizzato ben 500 milioni di dollari. Se il buon giorno si vede dal mattino (ossia dai trailer) Batman & Robin potrebbe incamminarsi senza problemi verso questa meta. Il trio dei buoni viene completato da *Chris O'Donnell* e *Alicia Silverstone*, (rispettivamente Robin e Batgirl), che incarnano il lato più "*young'n'fun*" del film. O'Donnell, è reduce dal terzo film, dove aveva fatto debuttare sul grande schermo Robin, e qui riassume il ruolo di giovane e validissimo aiutante "ufficiale" del Cavaliere Oscuro. Alicia Silverstone ha avuto un grande successo con la commedia "Ragazze a Beverly Hills", e da lì la sua carriera è in ascesa. Scelta tra decine di aspiranti per impersonare Batgirl, si è rivelata adattissima al ruolo, tanto che si mormora che la sua interpretazione abbia dato a più di qualcuno all'interno della DC Comics l'idea di riesumare il personaggio di Batgirl anche nei fumetti. Speriamo bene.

Il cast dei cattivi comprende anche Poison Ivy e Bane, aiutante/schiavo forte e muto della prima. Poison Ivy viene interpretata da *Uma Thurman*, ottima attrice di cui ricordo soprattutto lo straordinario "Pulp Fiction" di Tarantino, film per cui la Thurman è stata candidata all'Oscar. Di Bane poco da dire se non che l'attore che lo impersona è *Jeep Swenson*, un campione di Wrestling che in tutti i film che ha interpretato si è distinto per la sua recitazione sobria e composta (scusate, ma è un pochino permaloso...).

Non solo film...
Ma Batman & Robin non è solo un film. La Warner ha deciso di lanciare una campagna in grande stile a 360° che comprenderà oltre al film, fumetti, promozioni mirate, e gadget a non finire. Per i fumetti vi segnalo come in-dis-pen-sa-bi-li per un corretto equilibrio psico-fisico: A) l'adattamento ufficiale del film, scritto da Denny O'Neil e disegnato da Rodolfo DaMaggio che noi vi presenteremo a luglio; e B) a settembre e ottobre sul quindicinale Batman (numeri 55-58), TUTTI i quattro albi dedicati ai co-protagonisti del film oltre a Batman e Robin, ossia Batgirl, Bane, Poison Ivy e Mister Gelo. Fateveli sfuggire e vi massacro le gengive a colpi di punteruolo. Sui gadget non c'è che l'imbarazzo della scelta. Una MONTAGNA di oggetti legati al film, uno più intrigante dell'altro vi attendono. Magliette, giubbotti, orologi, portachiavi, pelapatate a pedali, e molte altre cose. Sul pelapatate

avevo dei dubbi, ma Luca Carta me l'ha assicurato. Dal fantasmagorico CD-ROM giunto in redazione ecco alcune immagini molto significative.

Tiriamo le somme. Bel film. Bella storia. Grandi attori. Fumetti spettacolari a fare da contorno, e gadget di tutti tipi, se proprio volete farvi del male. Questa fine estate e il prossimo autunno saranno fantastici!

ARNOLD
SCHWARZENEGGER

GEORGE
CLOONEY

CHRIS
O'DONNELL

BATMAN & ROBIN

UMA
THURMAN

ALICIA
SILVERSTONE

WARNER BROS. PRESENTA

UN FILM DI JOEL SCHUMACHER ARNOLD SCHWARZENEGGER GEORGE CLOONEY CHRIS O'DONNELL UMA THURMAN ALICIA SILVERSTONE "BATMAN & ROBIN" MICHAEL GOUGH PAT HINGLE ELLE MACPHERSON

MUSICA COMPOSTA DA ELLIOT GOLDENTHAL EFFETTI VISIVI DI JOHN DYKSTRA, A.S.C. MONTAGGIO DI DENNIS VIRKLER, A.C.E. SCENOGRAFIE DI BARBARA LING DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA STEPHEN GOLDBLATT, A.S.C.

PRODUTTORI ESECUTIVI BENJAMIN MELNIKER E MICHAEL E. USLAN ISPIRATO AI PERSONAGGI DI BATMAN CREATI DA BOB KANE E PUBBLICATO DA D.C. COMICS SCRITTO DA AKIVA GOLDSMAN PRODOTTO DA PETER MACGREGOR-SCOTT

DIRETTO DA JOEL SCHUMACHER

WARNER BROS.
A TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY

www.warnerbros.it www.batman-robin.com